



fotoConnexió

Informe d'Activitats 2015

L'estudi, preservació i difusió del patrimoni fotogràfic a Catalunya promogut per Fotoconnexió s'ha dut a terme des de diversos vessants, els quals, a la memòria d'activitats, queden recollits en tres grans àmbits: assemblees, activitats generals i projectes. També s'inclouen les entitats amigues i col·laboradores de Fotoconnexió.

ÍNDEX

• ASSEMBLEES GENERALS ORDINÀRIES	pàg. 2
• CONFERÈNCIES	pàg. 2-5
FOTOTERTÚLIES al Cercle Artístic Sant Lluc	pàg. 2-4
CICLES FOTOCONNECTATS al Museu Marítim de Barcelona	pàg. 5
• VISITES A EXPOSICIONS	pàg. 5-11
• ACTIVITATS DIVERSES DE DIFUSIÓ	pàg. 11-13
• PROJECTES	pàg. 14-16
• AMICS I COL·LABORADORS	pàg. 17

• ASSEMBLEES GENERALS ORDINÀRIES

A les 18.35 h del dilluns 19 de gener de 2015 es va celebrar l'assemblea general ordinària a la Biblioteca de l'Eixample-Agustí Centelles, al c/ Comte d'Urgell, 145-147 de Barcelona, amb l'assistència de 17 socis.

En ella es va aprovar l'acta de l'assemblea general ordinària anterior (28 de desembre de 2014), es va informar del nombre de baixes (11) i altes (17) durant el curs, per la qual cosa l'entitat comptava, en aquell moment, amb 66 socis numeraris i 2 socis d'honor; es va aprovar donar d'alta com a sòcia d'honor a M. Dolça Ribas; es van comunicar els canvis en l'equip de la junta així com el recull d'activitats de l'any (al voltant de 50); i finalment hi va haver un torn obert de paraules, en el qual es va debatre de manera intensa les accions a dur en referència a la conservació de l'estudi fotogràfic Daguerre de Sants. La informació detallada de la reunió està a l'abast del socis a l'acta que es va generar.

La propera assemblea general ordinària ha estat convocada a Sala de conferències de les Cotxeres de Sants (c/ de Sants, 79 de Barcelona) a les 19.00 h del dia 18 de gener de 2016.

• CONFERÈNCIES

Dins l'apartat d'activitats es recullen les Fototertúlies al Cercle Sant Lluc, els Cicles Fotoconnectats duts a terme al Museu Marítim de Barcelona, les visites a exposicions i activitats de difusió de diversa índole.

FOTOTERTÚLIES al Cercle Artístic Sant Lluc

Dilluns 2 de febrer

No toda la fotografía de sexo es pornografía

a càrrec de **Christina Guldager**

La ponent va parlar sobre els límits entre la pornografia i la fotografia d'autor o documental, tot i presentant una sèrie de treballs de diferents autors que van generar un interessant debat final entre els assistents.



Foto: Francesc Sans

Dilluns 2 de març

Estereotips de gènere en el fotoperiodisme esportiu català dels anys vint i trenta

a càrrec de **Daniel Justribó**

A partir del material elaborat per a la publicació del seu llibre *Feminitat, Esport, Cultura – pioneres de l'atletisme català (1921-1938)*, el conferenciant va oferir una aproximació als estereotips femenins apareguts al fotoperiodisme esportiu entre els anys 1920 i 1930.



Foto: Francesc Sans

Dilluns 13 d'abril

Barcelona i la daguerrotipia: avatars, problemes i anècdotes d'una recerca

a càrrec de **María de los Santos García Felguera** i **Jep Martí**

Els col·laboradors de l'exposició *El daguerreotip. L'inici de la fotografia*, organitzada per l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona van reconstruir i relatar amb detall les problemàtiques i diverses anècdotes que apareixen en el camp de la recerca relacionada amb fotografia del segle XIX.



Foto: Artur Cañiguera

Dilluns 4 de maig

Festival Revela-t, la 3a edició d'un festival de fotografia analògica únic al món

a càrrec de **Pep Minguez**

El director del Festival Revela-t de Vilassar de Mar, ha presentat la tercera edició del festival (19-21 de juny) dins el qual s'emmarca exclusivament producció fotogràfica generada en format analògic. Iniciat l'any 2013, en només en tres anys s'ha convertit en un referent internacional amb participants procedents, entre d'altres països, dels EUA, Rússia, Colòmbia o Kenya.



Foto: Ricard Marco

Dilluns 8 de juny

El nu a l'obra d'Antoni Esplugas

a càrrec de **Mayte Lingg**

La ponent va parlar de l'estudi que ha fet recentment sobre el fons Antonio Esplugas (FONS ANC1-402) que conserva l'Arxiu Nacional de Catalunya, tot centrant-se en la part digitalitzada i en els temes de nu. Va començar presentant el fotògraf en el seu ambient barceloní i dins de la saga fotogràfica Esplugas, per comentar després alguns exemples de diferents tipologies de nus.



Foto: Christina Guldager

Dilluns 6 de juliol

El sesgo del mugshot: una historia de culpabilidad

a càrrec de **Lourdes Delgado**

La enginyera i fotògrafa professional, ha ofert una aproximació al tema de la seva tesi doctoral actualment en desenvolupament. Entre altres temàtiques, i a partir de l'experiència de la justícia nord-americana, Lourdes ha qüestionat l'eficiència del sistema que utilitza el retrat fotogràfic en matèria d'identificació criminal, sense criteris en comú entre els diferents estats.



Foto: Ricard Marco

Dilluns 7 de setembre

Tertúlia entre socis sense temàtica definida

Dilluns 5 d'octubre

Fotograt, cent-seixanta anys després de Henry Fox Talbot

a càrrec de **Carles Mitjà**

Durant la xerrada s'han repassat les particularitats del procediment inventat per Talbot i aclarit algunes confusions sobre ell. Després de presentar les millors tècniques i les alternatives sorgides durant el segle XX, finalment, s'han explicat alguns dels avantatges que aporten la tecnologia digital i que el conferenciant utilitza com a complement en les seves creacions.



Foto: Ricard Marco

Dilluns 2 de novembre

Un viatge fotogràfic per la Barcelona nazi i feixista (1939-1943)

a càrrec de **Jordi Algué**

Com a conseqüència de la seva intervenció com a documentalista en el projecte *Perseguits i Salvats*, amb l'objectiu de recuperar les històries dels que van creuar els Pirineus durant la Segon Guerra Mundial fugint del nazisme, Algué va comentar, entre d'altres, els resultats de la seva recerca de la mà de quatre dels fotoperiodistes Alexandre Merletti, Josep Maria Pérez Molinos, Josep Brangulí i Carlos Pérez de Rozas, conjuntament amb el fons de la *Crónica Gráfica*.



Foto: Ricard Marco

Dilluns 14 de desembre

La Fotografia com a eina d'enregistrament i com a llenguatge del no-resolt

a càrrec de **Pamela Calero**, dins la 5^a Setmana de la Fotografia de Sant LLuc

La tertuliana, nascuda a Cali, va presentar el seu llibre *FATHER*, publicat el 2013, on reflexiona sobre la relació entre el llenguatge i el cos. A partir de la idea de la "fam de pare" i del conflicte amb el propi cos front davant els estàndards socials, l'artista va indicar com gestionar/afrontar la incertesa que es genera. Les seves propostes van animar al nombrós públic a debatre sobre fotografia, psicoanàlisi, art contemporani i la pròpia biografia de la conferenciant.



Foto: Ricard Marco

CICLES FOTOCONNECTATS al Museu Marítim de Barcelona

Divendres 13 de febrer

Els primers cents anys de la fotografia a Tortosa

a càrrec d'**Albert Curto**



Foto: Artur Cañigüeral

El director de l'Arxiu Comarcal del Baix Ebre ha comentat els fons i col·leccions més destacats que es custodien a l'entitat, els fotògrafs locals més representatius (per exemple Bonaventura Masdeu, Joan Ortiz i Josep V. Roca al segle XIX) i els objectius i actuacions que es plantegen. En aquest sentit, està preparant una exposició de Joan Sorli, fotògraf minuter, que amb la col·laboració de Fotoconnexió, s'inaugurarà possiblement a Barcelona el primer trimestre de l'any 2016.

Dijous 16 d'abril

Photographic Social Vision, la fotografia com a eina de sensibilització social i creixement personal

a càrrec de **Sílvia Omedes** i **Alice Monteil**



Foto: Ricard Marco

La directora i la responsable d'Exposicions i del Departament Educatiu, respectivament, de la fundació Photographic Social Vision, van parlar dels objectius de la fundació, algunes de les seves activitats principals (World Press Photo i el DOCfield) i la trajectòria des de la seva creació (enguany celebra 14 anys de vida) com a plataforma de suport a la fotografia documental i el fotoperiodisme. També van comentar el funcionament dels tallers educatius que utilitzen la fotografia com a eina d'expressió i integració social.

● VISITES A EXPOSICIONS

Durant l'any s'han dut a terme diverses visites a exposicions de fotografia comentades pels comissaris i/o autors de les imatges.

Dissabte 21 de febrer

Paisatges de l'ànima, al Cellar de Rubí

a càrrec de **Miquel Planchart**, autor de les imatges i comissari de l'exposició

Miquel Planchart és un fotògraf especialitzat en imatge tridimensional i des de 1987 ha

realitzat treballs de diversa índole en format de fotografia, video i cinema, tant en l'àmbit nacional com internacional. L'exposició en qüestió és una collita de diversos estats d'ànim, que cadascú pot interpretar a la seva manera i formar-ne part gràcies als filtres de les ulleres anaglifes per visió en 3D.

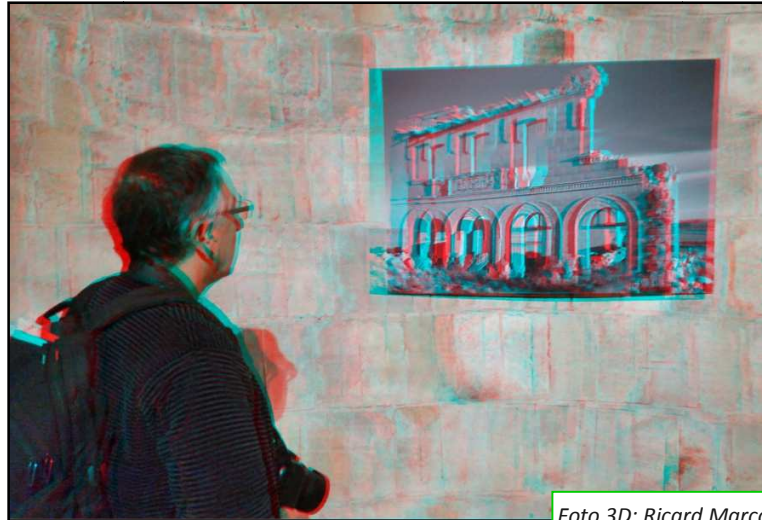


Foto 3D: Ricard Marco

Dijous 12 de març

Càmeres submarines. El repte de fotografiar sota l'aigua, al Museu Marítim de Barcelona

a càrrec de **Sílvia Dahl** i **Enrique Dauner**

La comissària de l'exposició i conservadora de col·leccions fotogràfiques del MMB, S. Dahl, i el biòleg i reconegut expert en fotografia subaquàtica Enrique Dauner, van comentar la mostra que recull unes 200 peces de col·leccions privades i públiques nacionals i internacionals: càmeres fotogràfiques, caixes estanques, càmeres de filmar, llibres, fotografies i enginys per bussejar van ser alguns dels estris destacats dels quals van poder gaudir els assistents.

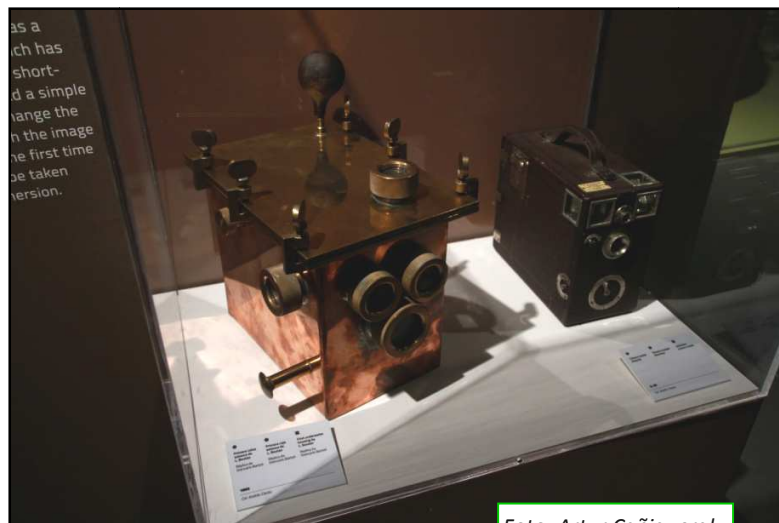


Foto: Artur Cañigueral

Dilluns 16 de març

Viatge per la història de la fotografia a Sant Andreu de Palomar, al Centre Cultural Can Fabra de Barcelona

a càrrec de **José Manuel Torres**, comissari de l'exposició

Durant la visita es va posar de manifest la tajectòria pionera de l'Agrupació Fotogràfica Saint-Víctor i de fotògrafs com Antoni Arissa, Tomàs Fàbregas, Josep Girabal, Lluís Batlle o Miquel Vinyes. Es va parar especial atenció a l'apartat dedicat a la fotografia d'estudi i en el laboratori. Els assistents van poder practicar el retrat fotogràfic en un decorat que simulava un estudi d'època.



Foto: Excursió de l'Agrupació Fotogràfica Saint-Víctor | AFSV (Fons Lourdes Pinyol)

Dijous 30 d'abril, i dijous 11 i dissabte 13 de juny

República, Guerra, Dictadura: Foto fixa Sabaté, a la Filmoteca de Catalunya, a Barcelona

a càrrec de **Miquel Àngel Pintanel**, comissari de l'exposició

Durant la interessant visita van aparèixer temes com la figura del foto fixa en la professió fotogràfica, la gran qualitat de les fotografies i la seva semblança amb els *tableau vivant*. Apart també es va debatre sobre l'aparició, o no, de la censura cinematogràfica en les imatges exposades i altres temes que es veuen reflectits a l'exposició.



Foto: Ricard Marco

Dijous 28 de maig

Gabriel Casas. Fotografia, informació i modernitat, 1929-1939, al Museu Nacional d'Art de Catalunya, a Barcelona

a càrrec de **Juan Naranjo**, comissari de l'exposició

La mostra va permetre veure la relació de Gabriel Casas amb la Nova Fotografia, amb els temes de la modernitat i amb les preocupacions socials i polítiques del seu temps, fotografies que el fotògraf publicava a les publicacions d'avantguarda del seu temps, com ara la revista Imatges. Gabriel Casas va ser un dels fotògrafs més importants del nostre país durant el període d'entreguerres i un dels primers en adoptar el llenguatge fotogràfic de la Nova Visió.



Foto: Ricard Marco

Dijous 4 de juny

Leopoldo Pomés. Flashback, a la Pedrera de Barcelona

a càrrec de **Julià Guillamon**, comissari de l'exposició

El lliure accés que el comissari de la mostra va tenir a l'arxiu del fotògraf ha permès que es mostrin no només les imatges més representatives de l'autor, sinó d'altres inèdites. El discurs ha fet que es gaudeixi d'aproximacions inèdites de moviments com el Dau al Set o de les preparacions de les sessions fotogràfiques publicitàries. També està complementat per elements no fotogràfics, com ara dibuixos, pintures o textos. Finalment, els assistents van assabentar-se d'algunes anècdotes relacionades amb l'exposició.



Foto: Ricard Marco

Dimecres 17 de juny

Antoni Capella, fotògraf de societat 1955-1980, a l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona a càrrec de **Rafel Torrella**, comissari de l'exposició

Antoni Capella Contra (1934-2005) va treballar entre Barcelona i Calafell i, a partir del seu fons de 250.000 negatius, s'han triat 125 imatges que mostren, per exemple, les inundacions del Vallès del 1962, personatges de la Nova Cançó, festes i esdeveniments del club Terrassa Martini dels anys 1970s i feines realitzades pel Gran Teatre del Liceu i l'Hotel Ritz de Barcelona. Els diferents àmbits expositius mostren la societat de la faràndula i la vida cultural de la Barcelona d'aquesta època.



Foto: Ricard Marco

Dimarts 24 de novembre

World Press Photo 15, al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona a càrrec de **Sílvia Omedes**, directora de Photographic Social Vision

La visita va transcórrer sota el lema d'enguany, «Veure i entendre», i que explica les 134 imatges i 7 treballs multimèdia guanyadors del concurs internacional. World Press Photo 15 és l'onzena edició d'aquesta exposició, organitzada per la Fundació Photographic Social Vision, que presenta les fotografies que han rebut el prestigiós premi de fotoperiodisme.



Foto: Ricard Marco

Dissabte 28 de novembre

La verema dels 80. Una emigració civilitzada, a la Casa de Cultura de la Diputació de Girona

a càrrec de **Jordi Mestre i Xavier Martí**

L'exposició recupera les fotografies que va fer Jordi Mestre (amb textos de Xavier Martí) per a un ampli reportatge que es va publicar a El Periódico el setembre del 1983. S'hi reflecteixen els moviments migratoris per anar a fer la verema al sud de França que, a partir de la dècada dels seixanta fins als noranta del segle passat, va ser una pràctica habitual per a milers de famílies senceres que hi anaven especialment des d'Andalusia, Extremadura, Múrcia o País Valencià.



Foto: Ricard Marco

Dijous 10 de desembre

Antologia, al Centre d'Art Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat

a càrrec de **Gervasio Sánchez**, autor de les fotografies

L'exposició antològica del fotoperiodista Gervasio Sánchez, comissariada per la fotògrafa Sandra Balsells, és un repàs per la llarga travessia de vint-i-cinc anys d'obstinat treball de Sánchez en nombrosos escenaris bèl·lics i postbèl·lics d'Amèrica Llatina, Europa, Àsia i Àfrica; llocs que desvelen la crueta del nostre temps i en què llangueixen, injustament oblidades, les víctimes de la barbàrie.

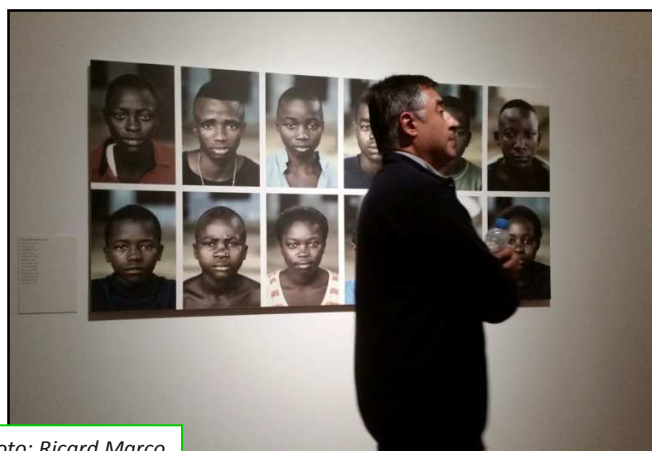


Foto: Ricard Marco

Dimarts 15 de desembre

Joan Vilatobà. Fotografies. La col·lecció del Museu d'Art de Sabadell, inauguració al Cercle Artístic de Sant Lluç

organitzada pel **Cercle Artístic de Sant Lluç** i el **Museu d'Art de Sabadell** amb la col·laboració de l'**Arxiu Històric de Sabadell** i **Fotoconnexió**, dins la 5^a edició de la Setmana de la fotografia de Sant Lluç.

L'exposició mostra la personalitat artística d'un dels pioners del pictorialisme a casa nostra i la qualitat i la riquesa del seu fons personal, a través d'algunes de les seves obres originals i també de la reproducció d'una selecció dels negatius en placa de vidre.



Foto: Francesc Sans

• ACTIVITATS DIVERSES DE DIFUSIÓ

En el present apartat es descriuen activitats de contingut divers, no regulars, que han tingut com a objectiu principal difondre l'associació.

Dimecres 21 de gener

Xerrada sobre els objectius de Fotoconnexió, a l'Institut Politècnic Sant Ignasi-Sarrià de Barcelona

a càrrec de **Ricard Marco** i **Oriol Grima**

Es va realitzar una xerrada sobre els objectius de Fotoconnexió a un grup d'alumnes de Cicles Formatius de Grau Superior d'Imatge de l'Institut Politècnic Sant Ignasi-Sarrià, a càrrec de Ricard Marco, ex-professor de Fotografia Científica i Documental, i Oriol Grima, antic alumne del centre respectivament. A més d'explicar les activitats de Fotoconnexió, es va parlar sobre la professió de fotògraf i el paper de les associacions professionals.



Foto: Jordi Cardona



Foto: Ricard Marco

Dissabte 6 de juny

Presentació de Fotoconnexió: objectius i activitats, a la 3^a edició del festival Fotographic Pareds, Centre Cultural Can Rajoler, Pareds del Vallès a càrrec de **Ricard Marco**

Es van exposar als assistents del festival algunes de les activitats principals de Fotoconnexió: els cicles de conferències al Cercle Sant Lluç i al Museu Marítim de Barcelona o els treballs més destacats duts a terme per l'associació, com ara la investigació sobre Fotografia Daguerre -un estudi de retrat fotogràfic centenari situat al barri de Sants de Barcelona-, i la recuperació i el tractament documental del fons fotogràfic Argelers de Francesc Boix, realitzat conjuntament amb la Comissió de la Dignitat.



Dissabte 20 de juny

Presentació de Fotoconnexió al festival Revela-T, a la Biblioteca Can Manyer de Vilassar de Dalt a càrrec de **Christina Guldager** i **Ricard Marco**

Durant la 3^a edició del festival Revela-T celebrat els dies 19, 20 i 21 de juny es va parlar, entre altres temes, dels objectius i funcionament de Fotoconnexió i les seves activitats, els tallers Fotos en Conserva, les visites guiades a exposicions i centres professionals, així com dels diversos projectes d'investigació en marxa.



Foto: Manuel Serra



Foto: Artur Cañigüeral

Dimarts 10 de novembre

Commemoració del 176è aniversari de la primera fotografia feta a Barcelona

trobada de fotoconnectats

Una quinzena de fotoconnectats es van reunir al carrer General Castaños amb Plaça Palau de Barcelona, sota la placa commemorativa que va col·locar l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya. Es va obtenir una fotografia de grup amb Fujifilm Instax que es va sortejar entre els assistents. El nombre premiat va ser el 31, que estava en possessió de l'afortunat Pep Paper. Després de fer-se més fotos de record, el grup va anar a dinar.



Foto: Mariano R. Blanco



Fotos: Pep Parer

Dijous 17 de desembre

Taula rodona sobre la conservació, l'estudi, la difusió i la gestió del fons fotogràfic Joan Vilatobà

acte organitzat pel Cercle Artístic de Sant Lluç i el Museu d'Art de Sabadell amb la col·laboració de l'Arxiu Històric de Sabadell i Fotoconnexió, dins la 5ª edició de la Setmana de la fotografia de Sant Lluç

Hi van intervenir David González, tècnic de la secció d'imatge i so de l'Arxiu Històric de Sabadell, Meritxell Casadesús, conservadora i documentalista del Museu d'Art de Sabadell i l'Engràcia Torrella, directora del Museu d'Art de Sabadell.

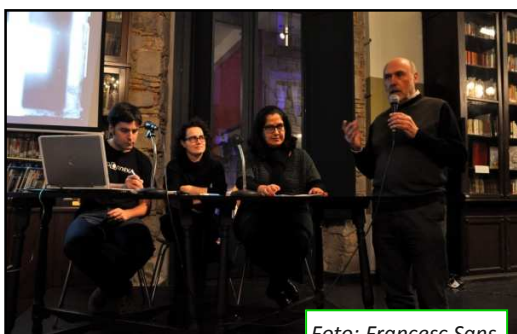


Foto: Francesc Sans



Foto: Ricard Marco

• PROJECTES

175è ANIVERSARI FOTOGRAFIA

Dissabte 24 de gener

Ruta guiada: Els estudis fotogràfics del 1900. De les Rambles al passeig de Gràcia

a càrrec **Ricard Marco**, destinada a socis i simpatitzants de Fotoconnexió

Com a cloenda dels actes celebrats amb motiu del 175è aniversari de la primera fotografia a Barcelona, es va realitzar una ruta per recordar els primers estudis de retrat a la ciutat i la seva història des del 1842 al 1905. El trajecte va anar des de les Rambles de Barcelona fins el Passeig de Gràcia/Consell de Cent.



Foto: Francesc Sans

FOTOS EN CONSERVA

El projecte de “Fotos en conserva” té per objectiu oferir unes primeres pautes per a la identificació i conservació de documents fotogràfics dels arxius familiars. El taller està pensat per a aquelles persones que conservin fotografies en el seu àmbit domèstic o que tinguin interès en la fotografia, així com institucions arxivístiques locals.

La metodologia del taller consisteix en la realització de sessions estructurades en quatre parts (història, arxivística, conservació i digitalització), en les quals es donen unes pautes bàsiques i teòriques combinades amb la presentació d'exemples pràctics.

El projecte va arrancar l'any 2012 i actualment l'equip que el porta a terme està format per Pep Parer, Mayte Lling, Christina Guldager i Núria F. Rius.

Fotos en Conserva va realitzar un taller al Museu Marítim de Barcelona el dia 9 de maig.



Fotos: Laura Covarsi



FONS FRANCESC BOIX

La comissió, que enguany està formada per Lluís Saura, Ricard Marco, Mariano R. Blanco, Laia Foix, Pep Parer, Jordi Algué, Mayte Lingg i Ramon Barnadas, ha centrat les seves activitats en dos vessants: la realització d'actes de divulgació en els mitjans de comunicació, i la preparació d'una exposició i un llibre.

• En el primer apartat destaquen:

- a) L'emissió a TVE (29 de gener de 2015) del documental *Las dos guerras del fotógrafo Boix* (<http://www.rtve.es/alcanta/videos/cronicas/cronicas-dos-guerras-del-fotografo-boix/2971747/>), en el qual van participar de manera activa els membres de la comissió (<http://www.rtve.es/television/20150121/dos-guerras-del-fotografo-boix/1084600.shtml>).

b) El 16 de novembre Ricard Marco va participar en la presentació del llibre i la inauguració de l'exposició *El fotògraf de l'horror. La història de Francisco Boix i les fotos robades als SS de Mauthausen*, a càrrec de Benito Bermejo, historiador i autor del llibre. En l'acte també hi va participar Oriol Porta, director i productor cinematogràfic que va produir el documental *Francesc Boix, un fotògraf a l'infern* dirigit per Llorenç Soler. L'acte va tenir lloc a la Biblioteca del Poble Sec-Francesc Boix (C/Blai, 34 de Barcelona) a les 19.00 h.



Foto: Joan Delgado

• Pel que fa a la preparació d'una exposició i un llibre, la comissió va preparar un projecte expositiu que va presentar a l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI) amb la intenció que la produís. El projecte ha estat acceptat en amb la intenció d'inaugurar l'exposició a la Sala Montsuar de Lleida cap a la primavera/estiu del 2016. La comissió ha realitzat la tria de fotografies (unes 120), la recopilació del peu de foto i ha iniciat el procés de retoc digital de les imatges. Paral·lelament, s'ha arribat a un acord a quatre bandes amb Ara Llibres, l'IEI, la Comissió de la Dignitat i Fotoconnexió, per publicar un volum sobre el fons de Francesc Boix que acompanyi l'exposició. En ell, els membres de la comissió redactaran un dels apartats de què constarà el text. A més, Fotoconnexió aportarà capital per a la edició del llibre, adquirint-ne un lot per difondre'l gratuïtament entre els seus socis.

DAGUERRE DE SANTS

La comissió, integrada durant aquest any per María de los Santos García Felguera, Núria F. Rius, Blanca Giribet, Pep Parer, Jaume Tarrés i Ricard Marco, ha dut a terme les següents activitats:

Dimecres 27 de maig

Exposició *El Daguerre de Sants. Memòria d'un barri*

Centre Cultural de la Fundació Jordi Sierra i Fabra, carrer Carreras i Candi, 80, Barcelona

a càrrec de **Pep Parer** i **Ricard Marco**, i amb la presència de **Francesc Tàpia**, gerent de Fotografia Daguerre.

Amb motiu de la celebració de la 2a Jornada de la "Memòria del barri", el Centre Cultural de la Fundació Jordi Sierra i Fabra, va organitzar una visita comentada a l'exposició itinerant *El Daguerre de Sants. Memòria d'un barri*. Un grup d'unes quinze persones han assistit a l'acte i, en tot moment, van ser molt participatives, preguntant i aportant informació i noves dades en relació a la investigació duta a terme pels membres del projecte.



Foto: Francesc Tàpia

Dissabte 6 i diumenge 7 de juny

Exposició *El Daguerre de Sants. Memòria d'un barri*

Festival Fotographic Paret's'15

Amb motiu de la celebració de la 3^a edició del festival Fotographic Paret's que organitza l'Associació Fotogràfica de Paret's amb la col·laboració de l'Ajuntament de Paret's del Vallès, s'ha exhibit l'exposició fotogràfica itinerant *El Daguerre de Sants. Memòria d'un barri* patrocinada per Fotoconnexió.

CONGRÉS D'HISTÒRIA DE LA FOTOGRAFIA

L'11 de maig de 2015 es va constituir una comissió per tal d'avaluar la possibilitat d'organitzar a Barcelona un congrés sobre la història de la fotografia. Els assistents, Ramon Barnadas, María de los Santos García Felguera, Christina Guldager i Miquel Àngel Pintanel, van establir unes condicions de partida detallades tant pel que fa als aspectes organitzatius com temàtics, que van quedar reflectits a l'acta de la reunió.

CLIFFORD

A partir de la sol·licitud dels membres del projecte, Jep Martí, Miquel Àngel Pintanel, María de los Santos García Felguera i Núria F. Rius, la junta de Fotoconnexió va aprovar una partida pressupostària per finançar la base de dades i la publicació en web durant l'any 2016.

• AMICS I COL-LABORADORS

AMICS

Arqueologia del Punt de Vista
Cercle Cartòfil de Catalunya
EGM Laboratori fotogràfic

Fotografia Daguerre
Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya
Museu Marítim de Barcelona

COL-LABORADORS

Agrupació Fotogràfica de Catalunya
Arte & Memòria
Arxiu Fotogràfic de Barcelona
Arxiu Històric de Sabadell
Arxiu Municipal de Valls
Associació Fotogràfica de Parets
Biblioteca Esquerra de l'Eixample-Agustí Centelles
Casa Elizalde
Centre d'Art Tecla Sala

Centre de Recerca i Difusió de la Imatge de Girona
Cercle Artístic de Sant Lluç
Comissió de la Dignitat
Copialab
Estudio Tx-lab
Festival Revela-T
Filmoteca de Catalunya
Photographic Social Vision
Secretariat d'Entitats de Sants, Hostafrancs i la
Bordeta