

premis fotoConnexió 2019

Benvolguts/des,

D'entre les diferents propostes que hem rebut per a designar els candidats als premis Fotoconnexió 2019, enguany s'han rebut onze mencions per al premi *Trajectòria*, vuit per al d'*Iniciativa* i cinc per al de *Fotoconnectat*. A partir de les propostes coincidents, les finalistes són:

- Premi **TRAJECTÒRIA EN L'ÀMBIT DE LA RECERCA I DE L'IMPULS DE LA FOTOGRAFIA**

- > **Enric Galve**

Per ser un dels fundadors del Laboratoris Color EGM el 1971, un lloc on els fotògrafs acudeixen amb plena confiança, haver estat el director del Sonimagfoto&Multimedia i ser membre del comitè de Graphispag. És un amant de la fotografia que ha donat i dona suport a moltes iniciatives.

- > **Josep Rigol**

Per la seva fecunda activitat com a fotògraf, galerista, periodista, comissari d'exposicions, organitzador de certàmens fotogràfics i membre d'associacions culturals, que l'han vinculat a la Primavera fotogràfica, Scan, les Jornades Catalanes de Fotografia i Ajoblanco, entre d'altres.

- > **María de los Santos García Felguera**

Per la quantitat i qualitat de la seva recerca en la història de la fotografia, feta amb rigor i passió, tant des de l'àmbit personal com des de l'acadèmic. Ha estat una docent de referència que ha donat i dona suport a nombrosos investigadors de manera desinteressada i generosa.

- Premi **INICIATIVA FOTOGRÀFICA DE L'ANY**

- > **Exposició Berenice Abbott. Retratos de la modernidad a la Fundació Mapfre**

Per apropar d'una manera clara i global l'obra d'una fotògrafa rellevant que, a més d'immortalitzar els canvis de la modernitat, va fer incursions exemplars en el terreny de la fotografia científica. La mostra, a més, presentava còpies d'Atget positivades per la fotògrafa.

- > **Exposició combinada Troc de mirades – Manel Esclusa al centre La Sala**

Per combinar la visió de la fotografia que tenia en Miquel Galmes a partir de la seva col·lecció –tot incorporant-hi imatges de fotògrafs reconeguts i anònims– amb dos projectes de Manel Esclusa. És una iniciativa on participen La Sala, de Vilanova i la Geltrú, i l'Institut d'Estudis fotogràfics de Catalunya.

- > **Projecte #FilmSwapWorldWide**

Per impulsar el diàleg visual i intercultural entre fotògrafs d'arreu del món, a partir de la tècnica de la doble exposició i l'intercanvi de carrets. Impulsat per Pablo Giori, enguany ha participat en diverses exposicions internacionals i en la mostra BADEM al Pati Llimona. També ha publicat el fotollibre *Habitantes inesperados*.

- Premi **FOTOCONECTAT**

- > **Artur Canyiguer**

Per la tasca de recuperació de material fotogràfic històric que du a terme des de fa anys i que ha compartit diverses vegades amb Fotoconnexió on, a més, fa una feina amagada per documentar les Fototertúlies i aporta iniciatives per dinamitzar la participació dels socis.

- > **Pep Parer**

Per la seva implicació amb Fotoconnexió des del moment en què es va fundar al seu estudi, lloc que va esdevenir durant molts anys el local de reunions de l'entitat, a més de la feina realitzada com a tresorer i del suport que sempre ha donat als amants de la fotografia.

- > **Projecte Fotos en conserva**

Per la llarga activitat desenvolupada en pro de la conservació i valoració de la fotografia en l'àmbit domèstic i en nombroses poblacions, a un públic heterogeni i amb una metodologia docent que ha fet que l'activitat estigui altament valorada arreu del país.

Animeu-vos a enviar el **vostre vot** a cadascun dels premis a secretaria@fotoconnexio.org. Podeu fer-ho fins al **15 de setembre**.

premios fotoConnexió 2019

Apreciados/as,

Este año, para los premios Fotoconnexió 2019 se han recibido once propuestas para el premio *Trajectoria*, ocho para el de *Iniciativa* y cinco para el de *Fotoconnectat*. A partir de las propuestas coincidentes los finalistas son:

- Premio **TRAYECTORIA EN EL ÁMBITO DE LA INVESTIGACIÓN E IMPULSO DE LA FOTOGRAFÍA**

- > **Enric Galve**

Por haber sido uno de los socios fundadores de EGM Laboratorios Color en 1971, lugar al que los fotógrafos acuden con total confianza, haber sido el director del Sonimagfoto&Multimedia y ser miembro del comité de Graphispag. Es un amante de la fotografía que ha apoyado y apoya multitud de iniciativas.

- > **Josep Rigol**

Por su fecunda actividad como fotógrafo, galerista, periodista, comisario de exposiciones, organizador de certámenes fotográficos y miembro de asociaciones culturales, que lo han vinculado a la Primavera Fotogràfica, Scan, las Jornades Catalanes de Fotografia y Ajoblanco, entre otros.

- > **María de los Santos García Felguera**

Por la cantidad y calidad de su investigación sobre historia de la fotografía, realizada con rigor y pasión, tanto en el ámbito personal como en el académico. Ha sido una docente de referencia que ha dado y sigue dando apoyo a un buen número de investigadores de manera desinteresada y generosa.

- Premio **INICIATIVA FOTOGRÁFICA DEL AÑO**

- > **Exposición *Berenice Abbott. Retratos de la modernidad* en la Fundació Mapfre**

Por acercar de manera clara y global la obra de una fotógrafa relevante que, más allá de inmortalizar los cambios de la modernidad, hizo incursiones ejemplares en el terreno de la fotografía científica. La muestra, además, incluía copias de Eugène Atget positivadas por ella misma.

- > **Exposición combinada *Troc de mirades – Manel Esclusa* en La Sala**

Por combinar la visión de la fotografía que tenía Miquel Galmes a partir de su colección –incorporando imágenes de fotógrafos reconocidos y anónimos– con dos proyectos de Manel Esclusa. Es una iniciativa en la que participan La Sala, de Vilanova i la Geltrú, y el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.

- > **Proyecto #FilmSwapWorldWide**

Por impulsar el diálogo visual e intercultural entre fotógrafos de todo el mundo, a partir de la técnica de la doble exposición y el intercambio de carretes. Impulsado por Pablo Giori, ha participado en varias exposiciones internacionales y en la muestra BADEM en el Pati Llimona. Ha publicado el fotolibro *Habitantes inesperados*.

- Premio **FOTOCONECTAT**

- > **Artur Canyigueral**

Por el trabajo de recuperación de material fotográfico histórico que realiza desde hace años y que en ocasiones ha compartido con Fotoconnexió donde, además, realiza el trabajo, poco visible, de documentar las Fototertúlies, sin olvidar las iniciativas que aporta a fin de dinamizar la participación de los socios.

- > **Pep Parer**

Por su implicación con Fotoconnexió desde su fundación en su estudio fotográfico particular, lugar que fue el local de reuniones de la entidad durante muchos años, además del trabajo realizado como tesorero y el apoyo que siempre ha dado a los amantes de la fotografía.

- > **Proyecto *Fotos en conserva***

Por la larga actividad desarrollada en pro de la conservación y valoración de la fotografía en el ámbito doméstico y en numerosas poblaciones, destinada a un público heterogéneo y realizada con una metodología docente que la ha convertido en una actividad muy valorada en todo el país.

Animaros a enviar el vuestro voto a cada uno de los premios a secretaria@fotoconnexio.org, hasta el **15 de septiembre**.