

fotoConnexió

Informe d'Activitats 20**21**

Índex

• Presentació	pàg. 2
• Assemblea General Ordinària	pàg. 3
• Fototertúlies	pàg. 4
• Visites a exposicions	pàg. 7
• Altres activitats	pàg. 10
• 10è Aniversari de Fotoconnexió	pàg. 13
• Projectes	pàg. 18
• Difusió	pàg. 20

• Presentació

Benvolgudes sòcies i socis,

Al darrer paràgraf de la memòria de l'any 2020 es feia esment de les diferències entre allò que s'havia previst fer durant aquell any i la realitat dels fets, de la qual el document deixava constància. La millora de la situació pandèmica el 2021, l'adaptació a les circumstàncies i, també, una certa tossuderia (benèvola i fonamentada en la il·lusió de tirar endavant) han fet que avui la previsió i la revisió s'assemblin força.

Com sempre, això ha estat possible gràcies a l'empenta de socis i sòcies i també a la col·laboració desinteressada de particulars externs i entitats que, per exemple, han contribuït a les Fototertúlies, a les visites a exposicions, als FotoInstants, a la producció d'exposicions, etc. És important destacar que en no tenir un local social bona part de les activitats han estat possibles gràcies al Cercle Artístic de Sant Lluç, que ens acull des de fa anys, i també al Secretariat d'Entitats de Sants, Hostafrancs i la Bordeta, i a la Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica.

A partir de la present memòria podem obtenir el nombre d'activitats realitzades el 2021. Si ens permetem la llicència d'afegir-hi els projectes en curs, el total suma més d'una trentena, un nombre que implica unes tres activitats mensuals durant els onze en què Fotoconnexió està activa anualment (sí, també descansa de tant en tant). A més, si tenim en compte que som una associació petita, que funciona amb un pressupost reduït, i que ofereix recursos en obert, podem afirmar sense caure en l'autocomplaença que quantitativament i qualitativa el rendiment és notable.

Així, l'any del nostre desè aniversari, malgrat que la persistència de la pandèmia es faci sentir i en algunes ocasions llasti el retrobament físic, podem dir que el desig que per al 2021 també contenia el darrer paràgraf d'aquella memòria ("Confiem que en l'any 2021 la recuperació de les nostres activitats presencials sigui una realitat") s'ha complert en major part.

Finalment, tanquem amb un joc de simetries i confiem que en l'any 2022 la vitalitat de Fotoconnexió es faci patent de dues maneres. D'una banda, en l'àmbit de l'assumpció de responsabilitats: és any de renovació de la junta i un bon moment per demostrar amb noves incorporacions que hi ha il·lusió per anar molt més enllà dels deu anys. I, de l'altra, amb la generació de nous projectes que no només han de provenir de la nova junta, que prou feina tindrà.

Ramon Barnadas
President de Fotoconnexió

• Assemblea General Ordinària

L'assemblea corresponent a l'exercici de 2020 va tenir lloc el 25 de febrer de 2021, amb l'assistència de 26 socis, 9 dels quals membres de la junta. A més a més, un soci no hi va assistir però va delegar el seu vot. A causa de les restriccions derivades de la pandèmia de la Covid-19, de manera excepcional es va realitzar en línia, a través de la plataforma Jitsi Meet. El desenvolupament de les intervencions i els continguts tractats són els que segueixen:

S'inicia la sessió a les 18:35 h amb la intervenció del president, **Ramon Barnadas**, que dona la benvinguda als assistents.

Seguidament el secretari, **Albert Bada**, proposa l'aprovació de l'acta de l'assemblea anterior, document que va ser prèviament enviat als socis per correu electrònic per al seu coneixement. L'acta és aprovada per unanimitat.

Albert Bada continua donant compte de les altes i baixes de socis des de la darrera assemblea ordinària, que es resumeix en 7 baixes i 8 altes, pel que el número total de socis actual és de 125 (3 socis d'honor i 122 socis numeraris). Pel que fa a l'alta com a sòcia d'honor de Pilar Aymerich, aprovada en la darrera assemblea, s'explica que s'ha posposat de comú acord amb ella fins a que es pugui celebrar un acte d'homenatge presencial.

A continuació, **Albert Bada** segueix enumerant els convenis establerts amb altres entitats durant el 2020 i els avantatges que comporten per a l'associació i als seus socis.

Seguidament, el vocal de xarxes, **Jordi Algué**, explica els canvis i novetats referents a la pàgina web de Fotoconnexió que s'han realitzat durant el darrer any, així com les dades referents a la presència de l'associació a les xarxes socials i la memòria d'activitats del 2020.

El següent punt tractat és l'estat de comptes, que exposa el tresorer **Lluís Saura**. En haver enviat prèviament per correu electrònic el document amb l'estat de comptes als socis, el **Lluís Saura** fa l'enumeració detallada de tots els moviments econòmics. Els comptes s'aproven per unanimitat.

A continuació, **Lluís Saura** presenta el pressupost per al 2021, que també és aprovat per unanimitat.

Finalment, el president, **Ramon Barnadas**, explica la necessitat d'establir un reglament oficial dels Premis Fotoconnexió i presenta la proposta de reglament enviada als socis juntament amb la convocatòria de l'assemblea. Es debaten els diferents punts del reglament i veient la falta de consens entre els socis respecte a alguns punts, s'aprova una part i s'acorda aplaçar la resta del debat per donar més temps de reflexió als socis.

Després del preceptiu torn obert de paraula, es dona per finalitzada l'assemblea a les 20:30 h.

L'acta de la reunió, amb el contingut detallat del que es va tractar, resta a l'abast dels socis.

• Fototertúlies

S'han dut a terme un total de 10 Fototertúlies, amb un rang d'assistència d'entre 20 i 40 persones per sessió.

Les fototertúlies dels mesos de febrer a juny van ser realitzades en línia a través de l'aplicació Jitsi Meet.

A partir del mes de juliol, atès l'alleujament de les mesures de prevenció contra la Covid-19, es va decidir recuperar les sessions presencials. No obstant, a partir d'aquest moment es decideix mantenir l'emissió en línia de manera simultània, el que ha permès gravar totes les Fototertúlies, incorporar-les al nostre canal de Youtube i fer-les accessibles des de la web de l'associació. Per altra banda aquesta estratègia facilita la participació de conferenciantes de fora de Barcelona o que per altres motius opten per realitzar la seva intervenció a través dels serveis de videoconferència.

Es presenta a continuació la relació de fototertúlies celebrades al llarg de l'any 2021:

Dilluns 1 de febrer

Retrofusió: Barcelona a la re-vista, a càrrec d'**Albert Bonnín**, fotògraf i dissenyador visual.

La fototertúlia va ser seguida per 33 persones.



Dilluns 8 de març

Mey Rahola, fotografia i modernitat, a càrrec de **Roser Martínez García**, llicenciada en Belles Arts, i **Lluís Bertran Xirau**.

La fototertúlia va ser seguida per 42 persones.



Dilluns 12 d'abril

La col·lecció castellano. Història d'una obra mestra, a càrrec de **Stéphany Onfray**, doctoranda en Història de l'Art a la Universidad Complutense de Madrid.

La fototertúlia va ser seguida per 39 persones.



Dilluns 3 de maig

L'impacte d'ela fotografia al món de les arts gràfiques (1860-1902), a càrrec d'**Isaura Solé**, doctora en Història de l'Art.

La fototertúlia va ser seguida per 28 persones.



Dilluns 7 de juny

El fons Joaquim Guitert i Fontserè. El personatge i el seu temps a través de la fotografia, a càrrec d'**Elisenda Cristià**, historiadora i arxivera.

La fototertúlia va ser seguida per 30 persones.



Dilluns 5 de juliol

Riguem plegats: L'humor a la fotografia popular catalana de la primera meitat del segle XX, a càrrec de **Violeta Cañigüeral**, llicenciada en Història, en Estudis d'Àsia Oriental i en Fotografia.

La fototertúlia va ser seguida per 31 persones.



Dilluns 6 de setembre

Àngel Prat, el fotògraf de la ruralia i la mirada sagaç, a càrrec de **Sònia Granel,** historiadora de l'art i arxivera.

La fototertúlia va ser seguida per 20 persones.

fotonexiò
FOTOTERTÚLIA

ÀNGEL PRAT, EL FOTÒGRAF DE LA RURALIA I DE LA MIRADA SAGAÇ
A càrrec de Sònia Granel Granel
Dia 6 de setembre de 2021
Cada quart d'11 de la tarda fins a les 10:30 h. D'apuntar entres, [si voleu ser guiats en català](#)
[https://www.foto.cat/11_2021](#)



Àngel Prat (Figueras, 1934 - Figueras, 2015) va ser un dels últims fotògrafs de la ruralia catalana que va deixar una obra fotogràfica i documental amb un caràcter granic, sense, a l'extrem de la línia i a l'extrem de la mirada. A través d'una mirada sagaç i d'un treball constant i persistent, va aconseguir capturar la vida rural catalana en un moment de canvi i de transformació.

Després d'un estiu amb el tema de la ruralia, el proper estiu de la tertúlia serà el de la cultura i de la literatura. El proper estiu de la tertúlia serà el de la cultura i de la literatura.

Més informació:
Còpia Programada
info@fotonexio.org

fotonexiò

Dilluns 4 d'octubre

Pràctiques artístiques i arxius d'imatges. Nous usos dels fons i col·leccions de fotografies, a càrrec de **Josep Ros,** llicenciat en Antropologia Social i Cultural.

La fototertúlia va ser seguida per 28 persones.

fotonexiò
FOTOTERTÚLIA

PRÀCTIQUES ARTÍSTIQUES I ARXIVS D'IMATGES. NOUS USOS DELS FONS I COL·LECCIONS DE FOTOGRAFIES
A càrrec de Josep Ros Ros
Dia 4 d'octubre de 2021 a les 10:30 h. D'apuntar entres, [si voleu ser guiats en català](#)
[https://www.foto.cat/11_2021](#)



La imatge és un dels mitjans més poderosos que tenim per a la comunicació i la memòria. En aquest taller, explorarem els usos artístics i culturals de la imatge, des dels seus orígens fins als usos contemporanis.

Després d'un estiu amb el tema de la ruralia, el proper estiu de la tertúlia serà el de la cultura i de la literatura. El proper estiu de la tertúlia serà el de la cultura i de la literatura.

Més informació:
Còpia Programada
info@fotonexio.org

fotonexiò

Dilluns 8 de novembre

Polaroid™ Fotografia instantània en color: degradacions i conservació, a càrrec de **Joan Pifarré,** conservador i restaurador de patrimoni fotogràfic.

La fototertúlia va ser seguida per 25 persones.

fotonexiò
FOTOTERTÚLIA

POLAROID™ FOTOGRAFIA INSTANTÀNIA EN COLOR: DEGRADACIONS I CONSERVACIÓ
A càrrec de Joan Pifarré
Dia 8 de novembre de 2021 a les 10:30 h.
Cada quart d'11 de la tarda fins a les 10:30 h. D'apuntar entres, [si voleu ser guiats en català](#)
[https://www.foto.cat/11_2021](#)



La fotografia instantània en color és un mitjà fotogràfic que ha guanyat popularitat recentment. En aquest taller, explorarem les degradacions i les tècniques de conservació d'aquests tipus de fotografies.

Després d'un estiu amb el tema de la ruralia, el proper estiu de la tertúlia serà el de la cultura i de la literatura. El proper estiu de la tertúlia serà el de la cultura i de la literatura.

Més informació:
Còpia Programada
info@fotonexio.org

fotonexiò

Dilluns 13 de desembre

Bitter, sweet, soft, a càrrec de **Bernat Millet**, fotògraf.

La fototertúlia va ser seguida per 22 persones.



• Visites a exposicions

El 2021 es van poder realitzar un total de sis visites a exposicions en mode presencial, que van ser realitzades sempre respectant les restriccions d'aforament establertes per a cada entitat.

Dimecres 17 de març, 19:00 h.

La mirada captiva. La col·lecció de daguerreotips del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) – Girona.

Claudia Andujar

Centre de Fotografia KBR - Fundación Mapfre.
Visita privada en modalitat nocturna,
a càrrec d'una guia del centre.



Fotos: Montserrat Baldomà

Dimecres 14 d'abril, 18:00 h

Imatges trobades. La Barcelona marítima de postguerra. El fons Joaquín Tusquets de Cabirol.

Museu Marítim de Barcelona.

Visita privada a càrrec de Silvia Dahl, conservadora del MMB i Pep Parer, fotògraf.



Foto: Montserrat Baldomà

Dijous 13 de maig, 18:00 h

La guerra infinita. Antoni Campañá.

Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Visita comentada a càrrec de Toni Monné Campañá, net del fotògraf i comissari de l'exposició.



Antoni Campañá. Barricada. Carrer Hospital, Barcelona, 25 de juliol de 1936. Arxiu Campañá.

Dilluns 21 de juny, 17:45 h

Margaret Michaelis. Cinc dies pel barri xino.

Arxiu Fotogràfic de Barcelona.

Visita comentada a càrrec de Jordi Calafell, tècnic de l'AFB.



Carrer Om, 9 d'abril de 1934.
Margaret Michaelis, AFB.

Dijous 15 de juliol, 20:00 h

Garry Winogrand

Nicholas Nixon

Centre de Fotografia KBr – Fundación Mapfre.

Visita privada en modalitat nocturna a les dues exposicions, a càrrec d'una guia del centre.



Fotos: Montserrat Baldomà

Dijous 15 de juliol, 20:00 h

Paolo Gasparini. Camp d'imatges.

KBr Flama '21

Centre de Fotografia KBr – Fundación Mapfre.

Visita privada a les dues exposicions, a càrrec d'una guia del centre.



Paolo Gasparini. *26 de julio*, l'Havana, 1961.
Col·leccions Fundación MAPFRE.
© Paolo Gasparini.



Gunnlóð Jóna Rúnarsdóttir
Serie Obscure Presence, 2018-2020.
© Gunnlóð Jóna Rúnarsdóttir.

• Altres activitats

FotoInstants

El 2021 s'ha donat continuïtat a la iniciativa dels FotoInstants, sorgida l'any anterior arran de la impossibilitat de fer activitats presencials a causa de la pandèmia de Covid-19. Aquesta modalitat consisteix en la retransmissió en directe a través d'Instagram Live d'una visita comentada a algú relacionat amb el món de la fotografia, en un sentit ampli; d'aquesta manera els participants poden plantejar qüestions o comentaris en directe. La retransmissió es grava, de manera que és accessible al canal You Tube de Fotoconnexió.

Atès que les condicions sanitàries han estat més favorables, durant l'any 2021 se n'ha fet una.

Dilluns 26 d'abril, 18:30 h

Les claus de la foto fixa

Filmoteca de Catalunya.

Visita virtual comentada a càrrec de

Miquel Àngel Pintanel, comissari de l'exposició.

Disponible en línia a:

<https://www.fotoconnexio.cat/2021/04/26/fotoinstant-a-les-claus-de-la-foto-fixa-amb-miquel-angel-pintanel/>



Exposició 11 Fotoconnectades

Centre Cívic Cotxeres de Sants (4 al 22 de maig de 2021)

S'ha pogut dur a terme l'exposició **11 Fotoconnectades** al Centre Cívic Cotxeres de Sants que va quedar ajornada al 2020 a conseqüència de la pandèmia. Coordinada per Ricard Marco, ha presentat obra d'onze de les nostres associades: Etel Borges Reis, Violeta Cañigueral Casassas, Laura Covarsí Zafrilla, Tatiana Donoso Matthews, Conxi Duro, Christina Guldager, Elisabet Insenser Brufau, Rosa María López Martínez, Núria Martínez Seguer, Noelia Pérez Sánchez i Francesca Portolés Brasó.



Foto: Montserrat Baldomà



Recreació històrica de les primeres fotografies de muntanya a Catalunya

El projecte conjunt de Fotoconnexió i de la Societat Catalana d'Història de la Ciència tenia com a objectiu explicar i recrear diversos aspectes que van fer possible l'obtenció de les primeres fotografies, de les quals es conserva imatge, fetes a Catalunya amb la intenció de difondre el medi natural, obtingudes el 1878 mitjançant el procediment del col·lodió humit. Amb la finalitat indicada es van organitzar diversos actes.

Conferències

El dijous 3 de juny, a partir de les 18:00 h, es van realitzar tres conferències presencials a la seu de l'Institut d'Estudis Catalans a Barcelona (i retransmeses en streaming). La primera d'elles, *Un recorregut per la imatge fotogràfica impresa*, va estar a càrrec de **Carles Mitjà**; la segona,



Foto: Montserrat Baldomà

realitzada per **Ramon Barnadas** va dur per títol *Gènesi dels àlbums pintorescos monumentals de Catalunya*; mentre que la intitulada *Estratègies matemàtiques per a la localització de les imatges* va estar a càrrec de **Gregori Guasp**. Al final de la sessió els assistents van poder fullejar els exemplars originals dels àlbums pintorescos pertanyents al Corpus Bibliogràfic Excursionista, gràcies a la col·laboració de **Joan Escalé**. L'activitat va originar un article en una publicació científica (**Gregori Guasp**, "Des d'on s'ha fet?" dins *Materials matemàtics*, 2021; <https://ddd.uab.cat/record/247673?ln=ca>).

Taller de procediments antics

El divendres 11 i el dimarts 15 de juny van tenir lloc al Cercle Artístic de Sant Lluc els tallers de procediments antics impartits per **Salvador Tió** amb la col·laboració de **Ramon Barnadas**. Els assistents van preparar diversos tipus de paper sensible emprats a finals del segle XIX i van obtenir els corresponents positius per contacte (paper salat, albúmina i Van Dyke).



Fotos: Montserrat Baldomà



Sortida de camp

En col·laboració amb el Parc Natural de Sant Llorenç de Munt el 13 de juny estava prevista l'obtenció d'un col·lodió humit al camí de la Mola al Morral del Drac, a càrrec de **Lourdes Delgado** i d'**Israel Ariño**. Malauradament l'activitat es va haver de suspendre per motius de força major i ha quedat posposada.

Celebració de Sant Jordi

El dijous 22 d'abril a les 18:30 h, i com a acte de celebració de la diada de Sant Jordi, es va emetre en línia una taula rodona on van participar l'**Anna Clavell**, responsable del CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, **Beatriz Sánchez Torija**, **María de los Santos García Felguera** i **Xavier Goñi Gracenea**. L'**Anna Clavell** ens va detallar les característiques de la col·lecció de publicacions sobre fotografia i l'audiovisual de Fotoconnexió i la seva inclusió dins del catàleg de la UB, mentre que els altres participants —tres fotoconnectats/des que o bé han publicat en solitari llibres sobre fotografia o bé els han coordinat— van explicar les seves experiències en el món editorial. Al final de l'acte els assistents van poder conversar amb les ponents.



Nomenament a Pilar Aymerich com a Sòcia d'Honor de Fotoconnexió

Dijous 16 de desembre, a les 19:00 h

Tal com es va acordar en l'assemblea general del 21 de febrer de 2020, Pilar Aymerich ha estat nomenada sòcia d'honor de la nostra entitat. L'acte es va dur a terme al Centre Artístic Sant Lluc i va comptar amb les intervencions de Tatiana Donoso Matthews, de Gemma Nomen i de la pròpia Pilar Aymerich. La presentació de l'acte va ser a càrrec de Ricard Marco.



Fotos: Montserrat Baldomà



• 10è aniversari de Fotoconnexió

La celebració de deu anys de trajectòria de l'entitat ha inclòs alguns actes ja consolidats, als quals s'ha donat un caràcter especial, i d'altres totalment nous. En tot cas, el conjunt ha tingut com a objectiu abastar els diversos aspectes de la fotografia que Fotoconnexió considera dins el seu ideari. D'altra banda, amb ells també s'ha volgut agrair el suport rebut en aquest temps per diverses entitats, com ara el Cercle Artístic de Sant Lluç, el Secretariat d'Entitats de Sants, l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC) i la Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica (SCHCT), per la qual cosa, en la mesura del possible, alguns dels actes han tingut lloc en les seves seus i/o han tingut el seu suport.



Logotip del 10è aniversari dissenyat per **Albert Bonnin** dins la xapa commemorativa.

Premis Fotoconnexió 2021

El divendres 15 d'octubre, com un dels actes d'inici de la celebració del 10è aniversari de la nostra associació, es va celebrar al Cercle Artístic de Sant Lluç l'acte de lliurament de la 5a edició dels premis Fotoconnexió. L'objectiu d'aquests guardons és distingir la tasca de persones, entitats o iniciatives que comparteixen els objectius de la nostra associació. L'acte va ser conduït pel fotògraf i periodista Enric Lucena.

El procés de nominació es va posar en marxa a principis de juliol amb la convocatòria de propostes a tots els socis i sòcies. D'aquestes, la junta va escollir-ne tres per a cada una de les categories. Com a novetat, la votació final enguany es va fer a través d'un formulari digital. Cal destacar que, potser per aquest motiu, la participació va ser força significativa: 48 persones van emetre el seu vot. I per primera vegada en una de les categories hi va haver un empat.

En resum els nominats i premiats d'aquesta edició han estat:

Premi *Trajectòria en l'àmbit de la recerca i de l'impuls de la fotografia*:

- **Editorial Garsineu i Ecomuseu de les Valls d'Àneu.** Per la seva tasca de recuperació i difusió del patrimoni fotogràfic i filmic pirinenc mitjançant exposicions i col·leccions de llibres, que han rescatat de l'oblit tant autors professionals com aficionats.
- **Enric Galve Montero.** Per ser un dels fundadors i el cap dels prestigiosos Laboratoris Color EGM el 1971, haver estat el director del Sonimagfoto & Multimedia i ser membre del comitè de Graphispag, entre molts altres càrrecs de responsabilitat. És un amant de la fotografia que sempre ha donat suport a les iniciatives fotogràfiques de caire cultural.

- **Laura Terré.** Per la seva extensa trajectòria com a historiadora de la fotografia, comissària d'exposicions i docent. Cal destacar la seva recerca al voltant de la generació de fotògrafs espanyols que van formar el Grupo AFAL durant la dècada de 1950, la redacció de monografies sobre diversos fotògrafs, així com nombrosos articles a premsa i revistes especialitzades i el comissariat d'exposicions.

El guanyador ha estat **Enric Galve.**

Premi *Iniciativa fotogràfica de l'any:*

- **Archivo COVID.** Pel projecte que reuneix la feina de 388 fotògrafs de tot l'Estat que han documentat la pandèmia i els seus efectes al llarg de l'any 2020. Aquestes imatges, cedides gratuïtament, estan reunides en una web interactiva oberta i gratuïta, a disposició del públic durant 10 anys.
- **Centre de Fotografia KBr - Fundación MAPFRE.** Per la seva aposta per esdevenir un centre permanent sobre fotografia a Barcelona, amb retrospectives sobre els grans mestres de la fotografia del segle xx i panoràmiques d'autors contemporanis. A més, impulsa iniciatives com la inclusió en la programació expositiva de col·leccions i fons fotogràfics d'àmbit català.
- **Lumínic.** Per la seva tasca en l'impuls de la fotografia d'autor des del seu festival, que es celebra a Sant Cugat des del 2019. A més, han esdevingut una plataforma fotogràfica amb activitat permanent, presentant una editorial i una galeria en línia fotogràfiques.

La guanyadora ha estat **Centre de Fotografia KBr - Fundación MAPFRE.**

Premi *Fotoconnectat:*

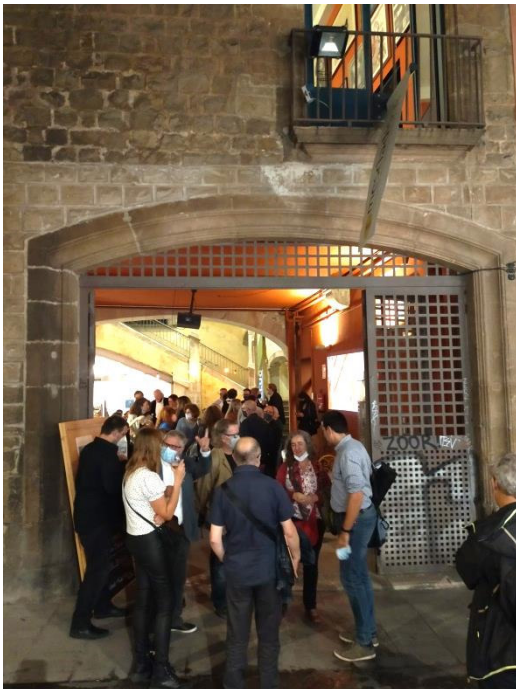
- **Anna Nicolau.** Per la seva continuada tasca d'informar d'articles apareguts a la premsa sobre fotografia i sobre inauguracions d'exposicions des de la pàgina de Facebook de socis de Fotoconnexió, dinamitzant aquest espai de trobada dels socis.
- **Miquel Àngel Pintanel.** Per les facilitats que dona a Fotoconnexió per assistir a les exposicions que s'encarrega de comissariar a la Filmoteca de Catalunya, com l'exposició *Les claus de la foto fixa*. A més a més, pel suport logístic que dona a l'associació en temes informàtics.
- **Ricard Marco.** Per donar visibilitat a Fotoconnexió en els actes de l'Any Boix, commemoració del centenari del naixement de Francesc Boix, i en especial en l'acte d'homenatge a aquest fotògraf celebrat en la seu del Districte de Sants-Montjuïc, coorganitzat per ell en nom de l'associació. També per la gestió per portar l'exposició *11 Fotoconnectades* al Centre Cívic de Cotxeres de Sants. i

Els guanyadors han estat, ex aequo, **Miquel Àngel Pintanel i Ricard Marco.**



Ricard Marco, Miquel Àngel Pintanel, Maria de Pfaff i Enric Galve.

Foto: Olga Planas



Fotos: Albert Bada.



Conferència de Lee Fontanella

A les 19:30 h del dilluns 25 d'octubre, a la sala Pere i Joan Coromines de l'Institut d'Estudis Catalans de Barcelona, i en col·laboració amb la SCHCT, el reconegut historiador nord-americà va explicar en directe i amb retransmissió en *streaming* diversos aspectes de la investigació que va donar lloc a la *Historia de la Fotografia en España*. La conferència, que duia per títol, *Propósitos, personajes, andanzas, aventuras: investigando la fotohistoria de España*, va recollir les vivències de l'autor, així com anècdotes fotogràfiques i *parafotogràfiques*, una informació que acostuma a quedar relegada de l'obra a la que dona lloc. L'acte va ser presentat per **María de los Santos García Felguera**, qui va aportar una visió general de **Fontanella** i, també, algunes particularitats biogràfiques de l'historiador. La sessió va cloure amb preguntes del públic.



Foto: Josep Rigol

Exposició Reconnectats

El 4 de novembre va tenir lloc la inauguració de l'exposició *Reconnectats* al Cercle Artístic de Sant Lluç, acte que va comptar també amb la col·laboració de l'IEFC. La mostra va reunir obres inèdites, poc difoses i/o recents de **Manel Úbeda**, **Manuel Serra** i **Josep Rigol**. Cadascun dels autors, amics amb una trajectòria llarga i reconeguda, va presentar deu fotografies i durant la inauguració van donar detalls de la seva aportació al projecte comú.

L'exposició va anar acompanyada de la publicació per a la qual es va arribar a un acord amb la VEGAP. El volum, que ha estat dissenyat per **Víctor Oliva**, incorpora un recull de la mostra i uns textos redactats a partir d'entrevistes amb els tres fotògrafs, on s'exposen aspectes particulars de la seva biografia així com els seus punts de vista sobre el món de la creació fotogràfica.

Finalment, l'acte va cloure amb el sorteig de tres fotografies de l'exposició que els autors havien donat a Fotoconnexió, a les quals els socis van optar amb la compra de tiquets. L'exposició, que inicialment havia d'estar oberta fins al 18 de novembre, es va prorrogar fins al divendres 3 de desembre.



Foto: Àngels Calafell



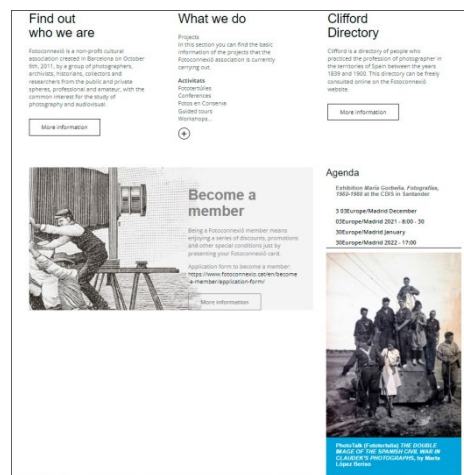
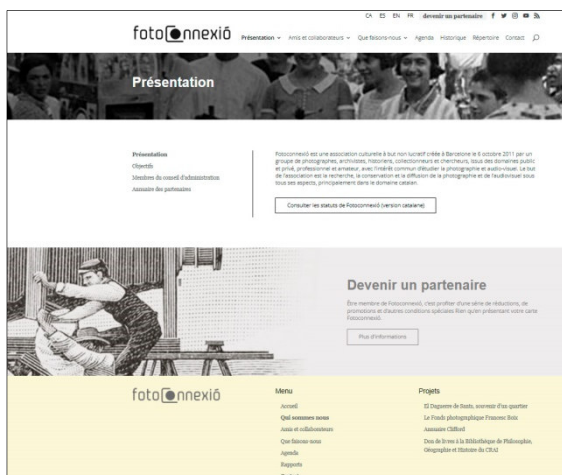
Foto: Montserrat Baldomà



Foto: Montserrat Baldomà

10 anys de records i Web multilingüe

Es va fer una crida als socis i sòcies per a que entre el 14 i 24 d'octubre es fessin arribar a l'associació fotografies rellevant o curioses dels deu anys d'existència de Fotoconnexió. D'altra banda, el 20 d'octubre es va estrenar les versions de la web en castellà, anglès i francès. Trobareu més detalls a l'apartat web de la present memòria.



Aniversari de la primera fotografia a Barcelona

L'efemèride del daguerreotip obtingut el 10 de novembre de 1839 es va celebrar al Cercle Artístic de Sant Lluc amb una taula rodona sobre la figura d'**Aurora Bertrana**. L'acte el va presentar **Salvador Tió**, membre del consell editorial de *Papers Fotogràfics*, la revista digital de Fotoconnexió, qui va donar pas a **María de los Santos García Felguera** —autora d'un article a *Papers Fotogràfics* sobre l'**Aurora Bertrana** fotogràfa— i a **Neus Real** —investigadora especialista en **Bertrana**—. Després de les corresponents intervencions es va establir un diàleg entre elles que es fa fer extensiu al públic assistent.



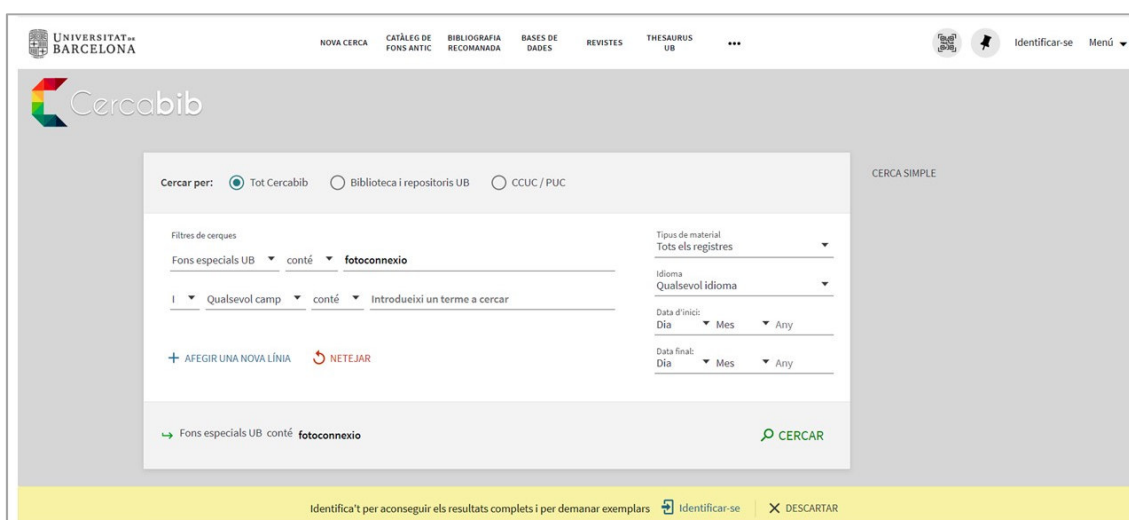
Fotos: Àngels Calafell



• Projectes

Fons bibliogràfic de Fotoconnexió a la biblioteca de la Facultat de Geografia i Història del CRAI

Fotoconnexió manté el conveni signat amb la biblioteca de la Facultat de Geografia i Història del CRAI de la Universitat de Barcelona per establir un fons fotogràfic especialitzat en fotografia i audiovisual. Enguany s'han fet noves donacions i la biblioteca està treballant en tasques de selecció i expurgació de duplicats i de catalogació. A l'acabar l'any, al catàleg (<https://cataleg.ub.edu>) apareixen 142 entrades com a donacions pertanyents al fons Fotoconnexió.



Accions i actes relacionats amb Francesc Boix

Homenatge a Francesc Boix amb motiu del centenari del seu naixement

29 de gener de 2021. Saló de Plens del Consell del Districte de Sants-Montjuïc

Dins dels actes commemoratius del 75è aniversari de l'alliberament dels camps nazis, Fotoconnexió i el Districte de Sants-Montjuïc, amb la participació de la Regidoria de Memòria Democràtica de l'Ajuntament de Barcelona, han organitzat un homenatge al fotògraf Francesc Boix amb motiu del centenari del seu naixement.

Per part de Fotoconnexió, Ricard Marco ha estat el responsable d'aquesta iniciativa i ha estat també l'encarregat de la presentació de l'acte.



Més informació a

<https://ajuntament.barcelona.cat/memoriademocratica/ca/noticia/homenatge-a-francesc-boix/>. També podeu veure el vídeo de l'acte a <https://www.youtube.com/watch?v=hLgitURTaRE>.

Portal Clifford

La pàgina web de Fotoconnexió continua tenint el privilegi de ser la principal via d'accés a la consulta del Portal Clifford, directori de persones que van exercir de manera professional o amateur la fotografia en els territoris de l'Estat espanyol entre els anys 1839 i 1900. El responsable del seu manteniment és Jep Martí.

Enguany no podem aportar la dada exacta del nombre de noves entrades generades atès que el sistema informàtic que el suporta ja no s'actualitza automàticament. De manera aproximada, però, podem dir que aquestes ja són unes 5085.

Clifford
 PORTAL DELS FOTÒGRAFS
 DEL SÈCLE XIX A ESPANYA

Sobre el Directori Fonts consultades Vols fer aportacions? Crèdits

Buscar
 Tots els fotògrafs

Sobre el Directori

Clifford, és un directori de les persones que van exercir l'ofici o la professió de fotògraf en els territoris de l'Estat espanyol entre els anys 1839 i 1900. L'objectiu de Fotoconnexió és posar a l'abast i fer consultar les dades bàsiques de tots aquests fotògrafs: el seu cognom, el seu lloc de naixement i mort, els seus comercials i / o periodistes que van utilitzar, les ciutats on van obrir galeria, taller, estudi o botiga, o simplement on van exercir l'activitat fotogràfica, i el període que van estar actius com a fotògrafs.

Total fotògrafs	Total fotògrafs	Total publicacions
5054	268	623

Un projecte de **fotoconnexió**
 © Copyright 2017 Fotoconnexió de la Generalitat de Catalunya

Val a dir que durant algunes setmanes de la tardor el portal va estar inoperatiu a conseqüència d'un canvi en la interfície de Google per accedir a la base de dades. Atès que el *software* que utilitza Clifford ja no és mantingut, es va fer impossible connectar amb la nova interfície. El problema es va solucionar gràcies a la intervenció del soci Miquel Àngel Pintanel. Cal, però, plantejar-se una inversió per aconseguir una millor operativitat del portal Clifford a la web.

Papers Fotogràfics

El 2021 ha esdevingut l'any en el qual ha començat a editar-se *Papers Fotogràfics*, la revista digital sobre història de la fotografia de Fotoconnexió. La publicació té accés obert al web de l'entitat, s'edita sota llicència Creative Commons CC BY-NC-ND, està registrada com a publicació digital periòdica (ISSN 2696-8924; Títol Clau: Papers fotogràfics; Títol abreujat: Pap. fotogr.) i s'emmagatzema al sistema de preservació digital COFRE de la Biblioteca de Catalunya. El disseny ha estat realitzat per **Ricardo Díez** i s'edita en català i castellà.

El primer número consta d'un estudi de **María de los Santos García Felguera** titulat "Fotografies, llibres i viatges. Aurora Bertrana entre la Polinèsia i el Marroc (1926 - 1936)", on s'analitza a fons el vessant fotogràfic de l'escriptora. La presentació de la revista va anar acompanyada d'una taula rodona realitzada dins els actes del 10è aniversari de Fotoconnexió (vegeu l'apartat corresponent).

El consell editorial anima a que les persones interessades els enviïn les seves propostes de publicació. Els treballs, com estableixen les bases, han de ser originals, inèdits o actualitzacions de textos previs que no estiguin disponibles a la xarxa, i seran enviats a revisió per parells per valorar la seva aparició a la revista.



• Difusió

Pàgina web

Durant 2021, a més de les tasques habituals de manteniment de la web (anunci de properes activitats a l'agenda, documentació d'activitats passades, sobretot les fototertúlies, a l'Històric, anuncis i campanyes concretes, com la crida de #SalvemElSecretariat o la convocatòria dels premis Fotoconnexió), la principal innovació que s'hi ha incorporat ha estat la de l'evolució cap a un web multilingüe, amb l'objectiu d'augmentar la difusió de les activitats de l'associació i dels seus membres.

També s'ha afegit una pàgina recopilatòria dels Premis Fotoconnexió, com va ser suggerit per Berenguer Vidal a la discussió sobre l'actualització del seu reglament.

Web multilingüe

Amb l'ajuda d'Isabel Alonso, de l'empresa Ideamatic, que ens dona suport habitualment a les tasques de manteniment de la web, hem incorporat tres nous idiomes al web de Fotoconnexió: castellà, anglès i francès.

Cada pàgina de la web, així com les entrades de l'agenda i activitats passades, han estat traduïdes al castellà, anglès i francès. Apareix un nou menú d'idioma, que permet saltar a la mateixa pàgina en qualsevol dels altres tres idiomes.

Malauradament, no teníem estadístiques disponibles abans del canvi, però la relació de pàgines més visitades en els últims 3 mesos mostra el posicionament dels continguts traduïts:

ID	Title	Link	Visits
1	Home Page	/	342
2	El Fons fotogràfic de Francesc Boix	/projectes/el-fons-fotografic-de-francesc-boix/	86
3	The Francese Boix photographic collection	projectes/the-francesc-boix-photographic-collection/	73
4	Papers fotogràfics	/repositori/papers-fotografics/	60
5	El Fondo fotográfico de Francesc Boix	proyectos/el-fondo-fotografico-de-francesc-boix/	49
6	Formulari de contacte	/contacte/	45
7	Presentació	/qui-som/presentacio/	43
8	Directorí Clifford	/projectes/directori-clifford/	39
9	Directorí de socis	/qui-som/directori-de-socis/	35
10	Directorí Clifford	proyectos/directorio-clifford/	34

fotoconnexió

CA ES EN FR [become a partner](#) [f](#) [t](#) [i](#) [u](#) [y](#)

[Presentation](#) [Friends and collaborators](#) [What do we do?](#) [Agenda](#) [Historical](#) [Repository](#) [Contact](#)

What do we do?

The Department of Basic Sciences of a multidisciplinary

The Francesc Boix photographic collection

Digital Commission

Basic Sciences in the UB's Library of Philosophy, Geography and History

The Francese Boix photographic collection

Following an intervention initiated by Fotoconnexió, in March 2013 the Digital Commission acquired 1,363 negatives of unknown authorship at an auction, some of which contained images of the Spanish Civil War. At this a public appeal was made to collect 1500 euros, a collection that was achieved with the contributions of about 100 people, for the area's publishing houses and the Superior magazine.

The negatives acquired in 2013 are being being acquired in their boxes and a wooden case.

Francesc Boix with a 127 film camera, 1938-1939

The negatives are made of cellulose nitrate and in two different formats (35mm and 127) with images from the years of the Second Republic and the Spanish Civil War. They came packed in a wooden box, two brass cases, and some glass fibre capsules. The material was in a poor state of conservation and some of the negatives were accompanied by handwritten annotations on paper scrapers.

Spain: photographing the negatives of Francesc Boix with Digital Camera

Spain: Digitizing the negatives of Francesc Boix in a laboratory of the UB's Library of Philosophy, Geography and History

La Xarxa Comunicació Local. Reportage by Norma Leviero

June 14th, 2013

Fons Francesc Boix. Reportage de Norma Leviero. L.

A working group from Fotoconnexió did the research, digitization and cataloging of the photographic collection. This past week with the Digital Commission obtained the authorship of the photographs of the collection. Those of the Spanish Civil War are by the photographer Francesc Boix (between 1936 and 1939), Paris 42-1933) and were made throughout 1936, first on the Aragon front. In, for example, Spanish del Rio, Pinedera and Casas de Brea, and then in front of the Sagunto line. In the area commanded by the units of Valencia de la Barca, Liria, Caraboya, Balanoya, Monroy, Valencia de Moya and the Montaña mountain range, an area where still nowadays you can find remains of the war.

Companions take the distance from the front

At Pinedera there is still material from the war: the remains of the Sagunto line and the remains of the war in the area of the Sagunto line.

CA ES EN FR Fes-te'n soci f t i o y

Qui som? Amics i col·laboradors Què fem? Agenda Històric **Repositori** Contacte

Repositori de Fotoconnexió



Fototertúlies

Les Fototertúlies són trobades de socis i simpatitzants de Fotoconnexió on es celebren xerrades i presentacions, el primer dilluns de cada mes, al Cercle Artístic de Sant Lluç.



FotoInstants

Els FotoInstants són connexions en directe a través de les stories en directe d'Instagram on els convidats ens ensenyen i parlen d'aspectes concrets de les seves col·leccions, fons, obra, etc.



Exposicions virtuals

Visita les nostres exposicions virtuals en línia.

premis fotoconnexió



CA ES EN FR Fes-te'n soci f t i o y

Qui som? Amics i col·laboradors Què fem? Agenda Històric **Repositori** Contacte

Repositori de Fotoconnexió



Fototertúlies

Les Fototertúlies són trobades de socis i simpatitzants de Fotoconnexió on es celebren xerrades i presentacions, el primer dilluns de cada mes, al Cercle Artístic de Sant Lluç.



FotoInstants

Els FotoInstants són connexions en directe a través de les stories en directe d'Instagram on els convidats ens ensenyen i parlen d'aspectes concrets de les seves col·leccions, fons, obra, etc.



Exposicions virtuals

Visita les nostres exposicions virtuals en línia.

premis fotoconnexió

Repositori dels Premis Fotoconnexió

Com es va suggerir durant els debats relatius a fixar la normativa per als Premis Fotoconnexió, hem afegit al Repositori un apartat destinat als Premis, on es recull la normativa acordada després de l'Assemblea General, i les cròniques dels cinc lliuraments.

CA ES EN FR Fes-te'n soci [f](#) [t](#) [i](#) [v](#) [y](#)


fotoconnexió [Qui som?](#) [Amics i col·laboradors](#) [Què fem?](#) [Agenda](#) [Històric](#) [Repositori](#) [Contacte](#) [🔍](#)

Repositori dels Premis Fotoconnexió


Fotoconnexió convoca anualment els Premis Fotoconnexió amb els quals l'entitat distingeix a entitats, col·lectius o individus que comparteixen els objectius fundacionals de la nostra entitat. Conseqüentment, els premis són un reconeixement a les tasques d'estudi, investigació, conservació i difusió de la fotografia i l'audiovisual en tots els seus aspectes.

S'estableixen tres tipus de premis que són els següents:


- Premi **TRAJECTÒRIA**
Amb ell es reconeixen les aportacions que s'hagin fet en l'àmbit de la recerca i l'impuls de la fotografia i l'audiovisual d'una manera dilatada en el temps. Es poden considerar tant les aportacions especialitzades, com les que al llarg del temps combinin aspectes diversos.
- Premi **INICIATIVA DE L'ANY**
Amb ell es vol distingir qualsevol tipus d'iniciativa realitzada al voltant de la fotografia i l'audiovisual (publicació, exposició, activitat, etc.) que s'hagi dut a terme o inaugurat des de la convocatòria anterior dels premis fins a l'actual.
- Premi **FOTOCONECTAT/DA**
Satorga a qualsevol soci /sòcia de Fotoconnexió o projecte de l'associació que hagi suposat una aportació en el prestigi, la difusió o el funcionament de la pròpia institució.




Reglament dels Premis Fotoconnexió




Premis 2021




Premis 2020



Premis 2019



Premis 2018



Premis 2017

fotoconnexió

Menú
[Inici](#) | [Qui som](#) | [Amics i col·laboradors](#) | [Què fem?](#) | [Enllaços](#) | [Agenda](#) | [Històric](#) | [Contacte](#)

Projectes
[El Daguerre de Santis, memòria d'un haeri](#)
[El Fons fotogràfic de Francesc Boix](#)
[Directorat Clifford](#)
[Donació de llibres al CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història](#)

© Copyright 2020 Fotoconnexió. All rights reserved. [web by ideamatic](#)

Xarxes socials

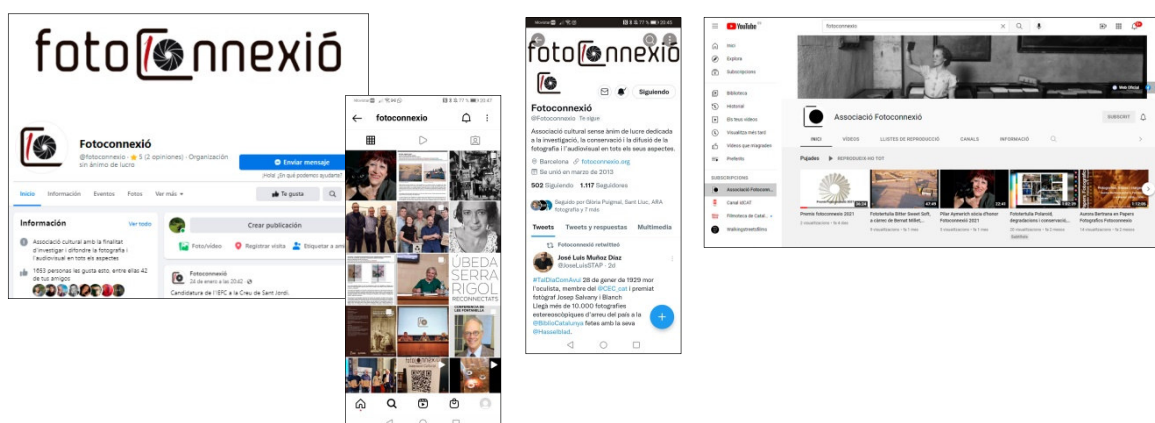
Pel que fa a les xarxes socials de l'entitat hem continuat les nostres publicacions regulars a Facebook, Instagram, Tuitar i YouTube. La pàgina de Facebook general <https://www.facebook.com/fotoconnexio/> ha augmentat el seguiment i compta a finals de gener de 2022 amb 1807 seguidors (respecte els 1766 de finals de 2020 i els 1719 de finals de 2019). Al llarg de l'any 2021 s'hi han pujat 65 publicacions, especialment destacables les referents als actes del 10è Aniversari.

La pàgina interna de socis de Facebook compta amb 85 persones (respecte els 83 de finals de 2020 i els 80 de 2019), mentre que el Portal Clifford <https://www.facebook.com/portalc Clifford/> continua la seva feina excel·lent amb 5054 fotògrafs a la base de dades i 602 seguidors.

El compte de Tuitar de l'associació <https://twitter.com/fotoconnexio> compta amb 1.117 seguidors (respecte els 1.011 de finals de 2020 i els 837 de l'any 2019), i pel que fa a Instagram <https://www.instagram.com/fotoconnexio/> hem arribat als 900 seguidors (respecte els 704 de finals de 2020 i els 466 de 2019), i s'hi han publicat 49 entrades. En aquest sentit cal destacar els actes de celebració del 10è Aniversari de Fotoconnexió que van ajudar a fer més present l'entitat a les xarxes.

Per la xarxa d'Instagram també s'han retransmès el #FotoInstant de la visita a l'exposició de la Filmoteca de Catalunya *Les claus de a foto fixa*, amb el comissari Àngel Pintanel, els premis Fotoconnexió 2021 i la presentació de la revista *Papers Fotogràfics*, dedicada a Aurora Bertrana.

El nostre canal de YouTube ha continuat potenciant-se enguany coincidint amb el fet que molts del actes de l'associació s'han realitzat en línia a causa de la situació sanitària i s'han gravat i penjat en aquesta plataforma. Al llarg de l'any 2021 s'han penjat 16 vídeos nous amb una mitjana de 44 visualitzacions cadascun. Hi destaquen les fototertúlies d'Elisenda Cristià sobre el *Fons Joaquim Guitert i Fontserè* i la d'Stephany Onfray sobre la *Colecció Castellano. Historia de una obra maestra*, amb més de 100 visualitzacions cadascun.



fotoconnexió
Associació Cultural

Febrer de 2022