

“LA FOTOGRAFÍA EN EL APRENDIZAJE DE LA ARQUITECTURA: IMÁGENES DE LAS EXCURSIONES DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE BARCELONA (1910-1923)” a cargo de Carmen Rodríguez Pedret, historiadora del arte y Dra. en Teoría e historia de la arquitectura.

Lunes, 11 de julio de 2022 a las 18:30 h. en el Cercle Artístic de Sant Lluc, Carrer dels Mercaders, 42, Barcelona. También podéis acceder a la fototertulia desde el siguiente enlace (**la sesión se grabará en vídeo**): <https://meet.jit.si/FOTOTERTULIES2022>



Cimborrio de la Seu Vella de Lleida. Excursión ESAB 1901. Colección ETSAB-Càtedra Gaudí. UPC (núm. FF_002402)



Estudiantes y profesores de la ESAB en el interior del monasterio de San Francisco de Ávila. Excursión ESAB 1904.

Colección ETSAB-Càtedra Gaudí. UPC (núm. FF_001202)

Carmen Rodríguez Pedret nos explicará cómo los viajes y las excursiones han sido una parte esencial en la formación de los estudiantes de arquitectura. Lo tuvo muy claro Elies Rogent, el primer director de la Escuela de Arquitectura de Barcelona, cuando, en 1884, organizó la primera visita académica a Poblet que dio como resultado una monografía del monasterio.

En paralelo, los futuros arquitectos descubrieron la fotografía como un instrumento indispensable para el registro patrimonial y para el análisis que acompañaba al dibujo “in situ” de los edificios.

Las colecciones fotográficas de la ETSAB y la Cátedra Gaudí nos acercan a este tiempo inicial, cuando la fotografía transformó el aprendizaje de la arquitectura y, más allá, la mirada sobre los paisajes y la gente que la cámara encontraba a lo largo de su camino.

Més informació:
fototertulies@fotoconnexio.org