fotoconnexió

FOTOTERTULIA

“MUJERES Y FOTOGRAFÍA EN EL SIGLO XIX ESPAÑOL: DOS CARAS DE UNA MISMA MONEDA” a cargo de Stéphany Onfray, Doctora en Historia del Arte

Lunes, 6 de marzo de 2023 a las 18:30 h.

Fototertulia en línea (**la sesión se grabará en vídeo**): https://meet.jit.si/FOTOTERTULIES2023FCX

Colección Castellano (Fotografías), BNE.

Jules David, Álbum de señoritas y Correo de la moda, 16-04-1855, p. 9, BNE.

Desde época temprana, la fotografía destacó en la cultura popular como una aliada de la modernidad, capaz de ofrecer nuevas herramientas de representación a los estratos más humildes de la población. Pero, se ha señalado con mucha menos frecuencia la importancia que el medio tuvo dentro de la configuración de los roles asociados con el género en el siglo XIX. En efecto, la fotografía desplazó las fronteras entre los sexos, posibilitando una novedosa capacidad de acción para las mujeres. Por primera vez, ellas tuvieron acceso a un medio de expresión cuyo alcance no se ceñía al ámbito privado, y que se transformó en el catalizador de una nueva subjetividad femenina. No obstante, el “entusiasmo” que las mujeres sintieron por la fotografía también fue importante para la propia expansión del medio. Seguir obviando el papel fundamental que ellas desempeñaron en su desarrollo técnico, social, cultural y artístico, deja de lado uno de los aspectos más relevantes de su historia. Por lo tanto, trataremos de ofrecer una visión global de los inicios de esta conexión que las mujeres mantuvieron con la cámara, ya sea como fotógrafas, retratadas, coleccionistas o simples consumidoras.

Més informació:
fototertulies@fotoconnexio.org

fotoconnexió

Tramesa efectuada amb les vostres dades de contacte del *mailing* de Fotoconnexió, d’acord amb la normativa de protecció de dades europea, Reglament 2016/679 (UE) del Parlament Europeu i del Consell d’Europa del 27 d’abril de 2016 (RGPD).
Podeu exercir els vostres drets d’accés, rectificació i cancel·lació o baixa mitjançant l’adreça secretaria@fotoconnexio.org