

“DONES I FOTOGRAFIA AL SEGLE XIX ESPANYOL: DUES CARES D'UNA MATEIXA MONEDA”
a càrrec de Stéphaney Onfray, Doctora en Història de l'Art.

Dilluns, 6 de març de 2023 a les 18:30 h.

Fototertúlia en línia (la sessió es gravarà en vídeo): <https://meet.jit.si/FOTOTERTULIES2023FCX>



Col·lecció Castellano (Fotografies), BNE.



Jules David, Àlbum de senyorettes i Correu de la moda, 16-04-1855, p. 9, BNE.

Des dels inicis, la fotografia va destacar a la cultura popular com una aliada de la modernitat, capaç d'oferir noves eines de representació als estrats socials més humils de la població. Però, s'ha assenyalat amb molta menys freqüència la importància que el mitjà va tenir dins de la configuració dels rols associats amb el gènere al segle XIX. En efecte, la fotografia va desplaçar les fronteres entre els sexes i va fer possible una nova capacitat d'acció per a les dones. Per primera vegada, elles van tenir accés a un mitjà d'expressió l'abast del qual no es limitava a l'àmbit privat, i es va transformar en el catalitzador d'una nova subjectivitat femenina. Tot i això, l'entusiasme que les dones van sentir per la fotografia, també, va ser important per a la mateixa expansió del medi. Continuar obviant el paper fonamental que elles van exercir en el desenvolupament tècnic, social, cultural i artístic, deixa de banda un dels aspectes més rellevants de la seva història. Per tant, intentarem oferir una visió global dels inicis d'aquesta connexió que les dones que van mantenir amb la càmera, ja sigui com a fotògrafes, retratades, col·leccionistes o simples consumidores.

Més informació:
fototertulies@fotoconnexio.org

fotoConnexió

