

foto nnexió

Informe d'Activitats 20**22**

Índex

• Presentació	pàg. 2
• Assemblea General Ordinària	pàg. 3
• Fototertúlies	pàg. 4
• Visites a exposicions	pàg. 7
• Altres activitats	pàg. 10
• 11è Aniversari de Fotoconnexió	pàg. 11
• Projectes	pàg. 15
• Difusió	pàg. 18

• Presentació

Benvolgudes sòcies, benvolguts socis

Crec que no hi ha altra manera d'encetar la memòria de l'any 2022 que amb un agraïment profund a totes vosaltres, les que ja hi éreu i les novingudes. També a totes aquelles que col·laboreu de manera externa i desinteressada amb projectes, propostes i realització d'activitats, i a les entitats col·laboradores que ens han acollit i recolzat aquest any, que com ja sabeu, ho hem necessitat d'una manera especial.

En definitiva, gràcies a totes les persones que feu possible que l'Associació tanqui un nou any per obrir-ne un altre amb la força necessària.

Tal i com es recordava a la memòria de l'any 2021, som una Associació sense seu social i per tant, el recolzament d'entitats que disposen d'espais ens és vital, sobretot de cara a les activitats periòdiques com són les Fototertúlies. És per això que voldríem fer una menció especial a qui ens ha facilitat el poder-les seguir fent després que fa uns mesos va deixar de ser possible la relació amb el Cercle Artístic de Sant Lluc tal com l'enteníem fins ara. A les persones que el conformen, no obstant, també els allarguem l'agraïment per tots aquests anys d'estreta col·laboració que hem tingut.

Fent el balanç de les activitats i projectes fets aquest any, que trobareu detallades a continuació, ens agrada pensar que és positiu.

També, per fi, hem pogut gaudir d'una presencialitat que ens ha permès trobar-nos físicament amb total llibertat i sense restriccions, i esperem que duri, ja que és una manera de compartir el que ens agrada d'una manera molt més bonica.

Si més no, s'ha mantingut el format de Fototertúlia online i la seva retransmissió. Creiem que, tot i que l'excusa de començar a fer-ho no fos la millor, podem fer arribar a més persones els continguts tan interessants de les ponents que les fan, així com no oblidar les sòcies que tenim lluny de Barcelona i fins i tot de fora de Catalunya.

Finalment, m'agradaria citar al nostre (molt honorable) anterior president, Ramon Barnadas, que a l'últim paràgraf de la memòria de l'any anterior deia: "[...] confiem que en l'any 2022 la vitalitat de Fotoconnexió es faci patent de dues maneres. D'una banda, en l'àmbit de l'assumpció de responsabilitats: és any de renovació de la junta i un bon moment per demostrar amb noves incorporacions que hi ha il·lusió per anar molt més enllà dels deu anys. I, de l'altra, amb la generació de nous projectes que no només han de provenir de la nova junta, que prou feina tindrà."

I és que és cert que aquest any 2022 va començar amb un canvi de pràcticament tota la junta anterior, i no volem tancar l'any sense donar-vos una altra vegada les gràcies per la confiança dipositada en totes les que la conformem. No tot ha estat fàcil, i en efecte tal i com s'augurava, prou feina és. Si més no, té moltes coses positives, i sempre ens hem sentit acompanyades i recolzades, i, com diu la vella dita, *subidas a hombros de gigantes*.

Esperem haver demostrat aquesta il·lusió que es desitjava, i encarem el 2023 amb moltes ganes de créixer i de generar nous projectes que com bé es va dir, sou també molt benvingudes de proposar i de col·laborar-hi. Les coses sempre són millors si les fem conjuntament.

Junta de Fotoconnexió

• Assemblea General Ordinària

L'assemblea corresponent a l'exercici de 2021 va tenir lloc el 18 de febrer de 2022, amb l'assistència de 24 sòcies, 7 de les quals membres de la junta. A més a més, sis sòcies no hi van assistir però van delegar el seu vot. Les intervencions i els continguts tractats són els que segueixen:

S'inicia la sessió a les 19:10 h amb la intervenció del president, Ramon Barnadas, que dona la benvinguda a les assistents.

Seguidament el secretari, **Albert Bada**, proposa l'aprovació de l'acta de l'assemblea anterior, document que va ser prèviament enviat a les sòcies per correu electrònic per al seu coneixement. L'acta és aprovada per unanimitat.

Albert Bada continua donant compte de les altes i baixes de sòcies des de la darrera assemblea ordinària, que es resumeix en 14 altes i 4 baixes, pel que el número total de sòcies actual és de 135 (4 sòcies d'honor i 131 sòcies numeràries). També, en motiu del desè aniversari de l'associació celebrat durant el 2021, s'analitza l'evolució del nombre de sòcies en els primers deu anys de l'associació.

A continuació, **Albert Bada** pregunta si algú té alguna esmena a fer a la memòria d'activitats del 2021 enviada a les sòcies. No hi ha esmenes a la memòria.

El següent punt tractat és l'estat de comptes, que exposa el tresorer **Lluís Saura**. Havent enviat prèviament per correu electrònic el document amb l'estat de comptes a les sòcies, el Lluís Saura en fa l'enumeració detallada de tots els moviments econòmics. Els comptes s'aproven per unanimitat.

A continuació, **Lluís Saura** presenta el pressupost per al 2022, que també és aprovat per unanimitat.

Finalment, **Albert Bada** presenta la única candidatura rebuda per a l'elecció d'una nova junta directiva, formada per Elisa Bonet (presidència), Albert Bada (vicepresidència), Violeta Cañigüeral (secretaria), Albert Bonnin (tresoreria), Gemma Nomen (vocal d'activitats), Gregorio Escalada (vocal d'arxiu i web), Joan Pifarré (vocal de Fototertúlies) i Anna Nicolau (vocal de xarxes). La nova junta s'aprova per unanimitat.

Després del preceptiu torn obert de paraula, es dona per finalitzada l'assemblea a les 20:10 h.

L'acta de la reunió, amb el contingut detallat del que es va tractar, resta a l'abast dels socis

• Fototertúlies

Durant l'any 2022 s'han dut a terme un total de 10 Fototertúlies, amb una mitjana d'assistència de 21 persones.

Les Fototertúlies es va dur a terme majoritàriament de manera presencial, però es va mantenir l'emissió en línia de forma simultània, el que ha permès gravar totes les Fototertúlies, incorporar-les al nostre canal de Youtube i fer-les accessibles des de la web de l'associació.

Per altra banda aquesta estratègia va facilitar la participació de conferencians de fora de Barcelona.

Es presenta a continuació la relació de Fototertúlies celebrades al llarg de l'any 2022:

Dilluns 7 de febrer

LA DOBLE IMATGE DE LA GUERRA CIVIL ESPANYOLA A LES FOTOGRAFIES DE CLAUDEK.

A càrrec de Marta López Beriso, professora i mediadora cultural, investigadora i gestora en Història de l'Art i la fotografia.

The screenshot shows the event page for 'LA DOBLE IMATGE DE LA GUERRA CIVIL ESPANYOLA A LES FOTOGRAFIES DE CLAUDEK'. It includes the title, the speaker's name (Marta López Beriso), the date and time (February 7, 2022, 19:30h), and a brief description of the event. There are also social media icons and contact information for fotonnexió.

Dilluns 14 de març

BRIANS. DONES INVISIBLES

A càrrec de Cristina Sampere, directora de La Fundació SETBA; Marta Fàbregas, fotògrafa, i Laura Gálvez-Rhein, fotògrafa documentalista.

The screenshot shows the event page for 'BRIANS. DONES INVISIBLES'. It includes the title, the speaker's name (Cristina Sampere), the date and time (March 14, 2022, 19:30h), and a brief description of the event. There are also social media icons and contact information for fotonnexió.

Dilluns 4 d'abril

UN PASSEIG FOTOGRÀFIC PER LA MÚRCIA DEL SEGLE XIX. VIDA I OBRA DE JUAN ALMAGRO ROCA.

A càrrec d'Asensio Martínez Jódar, doctor en Història de l'Art.

The screenshot shows the event page for 'UN PASSEIG FOTOGRÀFIC PER LA MÚRCIA DEL SEGLE XIX. VIDA I OBRA DE JUAN ALMAGRO ROCA'. It includes the title, the speaker's name (Asensio Martínez Jódar), the date and time (April 4, 2022, 19:30h), and a brief description of the event. There are also social media icons and contact information for fotonnexió.

Dilluns 2 de maig

FOTÒGRAFES SABADellenques A PRINCIPIS DEL SEGLE XX: MARIA CODINA I ANITA FIGUERAS.

A càrrec de David González Ruiz, arxiver a la secció d'imatge i so de l'Arxiu Històric de Sabadell.

FOTOTERTÚLIA

"FOTÒGRAFES SABADellenques A PRINCIPIS DEL SEGLE XX: MARIA CODINA I ANITA FIGUERAS" a càrrec de David González Ruiz.

Dimarts, 2 de maig de 2022 a les 18:30 h. Centre Artístic de Sant Lluís, carrer dels Mercaders, 42. Sabadell. Tindrà lloc accés a la biblioteca des d'aquest enllaç: <https://www.ajsa.cat/guia/activitats>

Maria Codina Duran (Sabadell, 1897-1978) i Anita Figueras Còrcoles (Sabadell, 1903-1966) em van iniciar juntament amb el restat de la família de 1910, després de la seva emigració amb el pare, a la zona de la Franja. Les dues dones van dedicar la seva vida a la fotografia. Anita Figueras va ser una gran periodista i escriptora. Per una banda, va ser la primera dona a ocupar aquest càrrec a Sabadell i, per l'altra, va ser una pionera en el món de la fotografia. Les dues dones van treballar per un humor negre i satíric, que, amb el pas del temps, va transformant-se en el registre gràfic d'una vida quotidiana amb algunes riqueses artístiques. En canvi, Maria Codina, fins al seu matrimoni amb l'arquitecte i pintor Pere Prats, va dedicar la seva vida a la fotografia i a la literatura. Va ser la primera periodista a treballar en un diari, el diari "El Sol", i la primera dona a treballar en un diari de la ciutat de Sabadell, el diari "El Sol". El seu treball va ser pioner en el món de la fotografia i la literatura a Sabadell i a Catalunya.

Cat delectar que en aquesta ocasió la Fototertúlia comptarà amb un tirat format per l'arxivista sabadellenc i soci de l'Arxiu Històric de Sabadell, el periodista Plàcid Garcia-Planas (net d'Anita Figueras) i l'arxivista de Sabadell, el periodista Plàcid Garcia-Planas (net d'Anita Figueras) i l'arxivista de Sabadell, el periodista Plàcid Garcia-Planas (net d'Anita Figueras).

Més informació: historiadors@ajsa.cat

Tindrà lloc accés a la biblioteca des d'aquest enllaç: <https://www.ajsa.cat/guia/activitats>

Dilluns 13 de juny

ELS INFANTS DE LA REPÚBLICA A L'ESCOLA IGNASI IGLÉSIAS (1931-1939).

A càrrec de Xavier de la Cruz, fotògraf.

FOTOTERTÚLIA

"ELS INFANTS DE LA REPÚBLICA A L'ESCOLA IGNASI IGLÉSIES (1931-1939)" a càrrec de Xavier de la Cruz.

Dimarts, 13 de juny de 2022 a les 18:30 h. Centre Artístic de Sant Lluís, carrer dels Mercaders, 42. Sabadell. Tindrà lloc accés a la biblioteca des d'aquest enllaç: <https://www.ajsa.cat/guia/activitats>

Alguns dels infants de la República a l'Escola Ignasi Iglésias a Sabadell. A l'esquerra, els nens i nenes de la República a l'Escola Ignasi Iglésias a Sabadell. A la dreta, els nens i nenes de la República a l'Escola Ignasi Iglésias a Sabadell.

L'ÀLBUM FOTOGRAFIC DE MONTSERRAT ROSA I BALTÀ

Xavier de la Cruz va presentar l'exposició "ELS INFANTS DE LA REPÚBLICA A L'ESCOLA IGNASI IGLÉSIES (1931-1939)" que va dur a terme entre el 2010 i el 2012 a l'Arxiu Històric de Sabadell. Aquesta exposició va ser una iniciativa del Departament de Cultura de Sabadell i va ser organitzada per Xavier de la Cruz i Montserrat Rosa i Baltà. Aquesta exposició va ser una iniciativa del Departament de Cultura de Sabadell i va ser organitzada per Xavier de la Cruz i Montserrat Rosa i Baltà.

Aquest àlbum és un llegat de Montserrat Rosa i Baltà, directora de l'Arxiu Municipal Ignasi Iglésias, a la ciutat de Sabadell. Aquest àlbum és un llegat de Montserrat Rosa i Baltà, directora de l'Arxiu Municipal Ignasi Iglésias, a la ciutat de Sabadell. Aquest àlbum és un llegat de Montserrat Rosa i Baltà, directora de l'Arxiu Municipal Ignasi Iglésias, a la ciutat de Sabadell.

Més informació: historiadors@ajsa.cat

Tindrà lloc accés a la biblioteca des d'aquest enllaç: <https://www.ajsa.cat/guia/activitats>

Dilluns 11 de juliol

LA FOTOGRAFIA EN L'APRENENTATGE DE L'ARQUITECTURA. IMATGES DE LES EXCURSIONS DE L'ESCOLA D'ARQUITECTURA DE BARCELONA (1910 – 1923).

A càrrec de Carmen Rodríguez Pedret, historiadora de l'Art i Doctora en Teoria i Història de l'Arquitectura.

FOTOTERTÚLIA

"LA FOTOGRAFIA EN L'APRENENTATGE DE L'ARQUITECTURA. IMATGES DE LES EXCURSIONS DE L'ESCOLA D'ARQUITECTURA DE BARCELONA (1910 – 1923)" a càrrec de Carmen Rodríguez Pedret.

Dimarts, 11 de juliol de 2022 a les 18:30 h. Centre Artístic de Sant Lluís, carrer dels Mercaders, 42. Sabadell. Tindrà lloc accés a la biblioteca des d'aquest enllaç: <https://www.ajsa.cat/guia/activitats>

Carmen Rodríguez Pedret és arquitecta i historiadora de l'art. Ha treballat en diversos projectes de restauració i ha escrit diversos llibres sobre història de l'arquitectura. Aquesta exposició és una iniciativa del Departament de Cultura de Sabadell i va ser organitzada per Carmen Rodríguez Pedret.

En paral·lel, se fa un treball de recerca sobre la fotografia i la cultura. Aquesta exposició és una iniciativa del Departament de Cultura de Sabadell i va ser organitzada per Carmen Rodríguez Pedret.

Les seves fotografies de l'arquitectura són una mostra de la seva feina i de la seva passió per la cultura. Aquesta exposició és una iniciativa del Departament de Cultura de Sabadell i va ser organitzada per Carmen Rodríguez Pedret.

Més informació: historiadors@ajsa.cat

Tindrà lloc accés a la biblioteca des d'aquest enllaç: <https://www.ajsa.cat/guia/activitats>

Dilluns 5 de setembre

TOMÁS CAMARILLO, FOTÒGRAF DE GUADALAJARA.

A càrrec de Víctor Iniesta Sepúlveda, investigador postdoctoral en Història de l'Art.

FOTOTERTÚLIA

"TOMÁS CAMARILLO, FOTÒGRAF DE GUADALAJARA" a càrrec de Víctor Iniesta Sepúlveda.

Dimarts, 5 de setembre de 2022 a les 18:30 h. Centre Artístic de Sant Lluís, carrer dels Mercaders, 42. Sabadell. Tindrà lloc accés a la biblioteca des d'aquest enllaç: <https://www.ajsa.cat/guia/activitats>

Tomás Camarillo és un fotògraf de Guadalajara, Mèxic. Ha treballat en diversos projectes de fotografia i ha escrit diversos llibres sobre història de l'art. Aquesta exposició és una iniciativa del Departament de Cultura de Sabadell i va ser organitzada per Víctor Iniesta Sepúlveda.

En esta ocasió se fa un treball de recerca sobre la fotografia i la cultura. Aquesta exposició és una iniciativa del Departament de Cultura de Sabadell i va ser organitzada per Víctor Iniesta Sepúlveda.

El treball de recerca és una iniciativa del Departament de Cultura de Sabadell i va ser organitzada per Víctor Iniesta Sepúlveda.

Més informació: historiadors@ajsa.cat

Tindrà lloc accés a la biblioteca des d'aquest enllaç: <https://www.ajsa.cat/guia/activitats>

Dilluns 3 d'octubre

LA FOTOGRAFIA D'APRÈS NATURE COM A MODEL ARTÍSTIC. LA COL·LECCIÓ DEL DIBUIXANT JOSEP PELLICER.

A càrrec de Rafel Torrella, Conservador de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona.

fotoconnexió
FOTOTERTÚLIA

"LA FOTOGRAFIA 'D'APRÈS NATURE' COM A MODEL ARTÍSTIC. LA COL·LECCIÓ DEL DIBUIXANT JOSEP PELLICER" a càrrec de Rafel Torrella, Conservador de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona

Dilluns, 03 d'octubre de 2022 a les 18:30 h. en el Cercle Artístic de Sant Lluc, carrer dels Mercaders, 43, Barcelona. També podrà veure's a la biblioteca de l'Espai del Museu de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona <https://www.afb.cat/FOTOTERTULIA/2022>



La fotografia es va presentar des de ben aviat com a company de veïge de les arts tradicionals, especialment amb l'aparició de la càmera fotogràfica que permetia fer imatges en un instant i en un camp de treball. Els artistes van poder arribar a agafar autèntics col·lectors fotogràfics que, a més, van començar a modelar i registrar en les seves obres, magal que permetia d'obtenir col·leccions que havien estat senceres fins avui dia.

José Luis Pellicer dibuixava i pintava, va treballar emprant sovint les fotografies que guardava per a dibuixos i pintures i també, arribant a aconseguir més d'un mil·límetre d'espai que amb un col·lector de models fotogràfics, que van servir com a model i registre de la seva obra fotogràfica de Barcelona. La seva producció d'espai conjunt ha permès crear una sèrie fotogràfica que ha quedat com a una tipologia fotogràfica, la del model del natural, per exemple.

Més informació: informacio@fotoconnexio.org
fotoconnexió
Tribuna d'informació amb les dades de contacte de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona. Afiliat amb la societat de promoció de les arts escèniques, Registre d'Entitats d'Interès Públic del Departament d'Ensenyament i d'Esports de la Generalitat de Catalunya. <https://www.afb.cat/FOTOTERTULIA/2022>

Dilluns 7 de novembre

L'AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA DE CATALUNYA, ORÍGENS I CONSOLIDACIÓ (1923 – 1937).

A càrrec de Victòria Bonet, Doctora en Ciències de la Comunicació.

fotoconnexió
FOTOTERTÚLIA

"L'AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA DE CATALUNYA, ORÍGENS I CONSOLIDACIÓ (1923-1937)" a càrrec de Victòria Bonet, Doctora en Ciències de la Comunicació.

Dilluns, 07 de novembre de 2022 a les 18:30 h. en l'Agora Fotogràfica de Catalunya, en el carrer del Clot, 14 de Barcelona. També podrà veure's a la biblioteca de l'Espai del Museu de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona <https://www.afb.cat/FOTOTERTULIA/2022>



Victòria Bonet està explorant com l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya va desenvolupar una identitat artística, que va evolucionar a finals dels anys vint i principis dels anys trenta a la Catalunya dels anys vint i principis dels anys trenta, moment d'una pràctica fotogràfica autònoma que es va desenvolupar a través de la seva producció i de la seva producció artística. Aquesta producció de les seves obres fotogràfiques va ser el resultat de la seva producció artística i de la seva producció artística. Aquesta producció de les seves obres fotogràfiques va ser el resultat de la seva producció artística i de la seva producció artística. Aquesta producció de les seves obres fotogràfiques va ser el resultat de la seva producció artística i de la seva producció artística.

Més informació: informacio@fotoconnexio.org
fotoconnexió
Tribuna d'informació amb les dades de contacte de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona. Afiliat amb la societat de promoció de les arts escèniques, Registre d'Entitats d'Interès Públic del Departament d'Ensenyament i d'Esports de la Generalitat de Catalunya. <https://www.afb.cat/FOTOTERTULIA/2022>

Dilluns 12 de desembre

CATALÀ-ROCA, EL PRIMER FOTÒGRAF.

A càrrec de Laura Terré, Doctora en Història de la Fotografia.

fotoconnexió
FOTOTERTÚLIA

"CATALÀ-ROCA, EL PRIMER FOTÒGRAF" a càrrec de Laura Terré, Doctora en Història de la Fotografia.

Dilluns, 12 de desembre de 2022 a les 18:00 h. en l'Espai de Fotografia Francesc Català-Roca, Carrer de Clot, 14, 08010 Barcelona. També podrà veure's a la biblioteca de l'Espai del Museu de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona <https://www.afb.cat/FOTOTERTULIA/2022>



100
Francesc Català-Roca

En aquesta ocasió, la Laura Terré, antiga Mecenatge i coordinadora de la commemoració del centenari del naixement de Francesc Català-Roca, ens farà un recorregut per la fotografia i el periodisme del que ha estat el "primer fotògraf" segons el mateix de la seva obra.

Francesc Català-Roca, fill del fotògraf i autor Pere Català Pich, va mostrar fins a la seva obra l'impacte d'avançar que produïent havia desenvolupat durant el franquisme i es donava a la seva producció artística. La fotografia de Francesc Català-Roca és un tipus de producció artística del segle XX a Espanya i va ser el primer de la seva producció artística. Aquesta producció de les seves obres fotogràfiques va ser el resultat de la seva producció artística i de la seva producció artística. Aquesta producció de les seves obres fotogràfiques va ser el resultat de la seva producció artística i de la seva producció artística.

Més informació: informacio@fotoconnexio.org
fotoconnexió
Tribuna d'informació amb les dades de contacte de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona. Afiliat amb la societat de promoció de les arts escèniques, Registre d'Entitats d'Interès Públic del Departament d'Ensenyament i d'Esports de la Generalitat de Catalunya. <https://www.afb.cat/FOTOTERTULIA/2022>

• Visites a exposicions

Al llarg del 2022 s'han realitzat un total de 7 visites a exposicions, amb una mitjana de 13 persones per activitat. A continuació s'especifiquen totes elles.

Dijous 24 de març, 18.00 h.

ADOLF MAS, ELS ULLS DE BARCELONA.

Centre de Fotografia KBr – Fundació Mapfre.
Visita a càrrec de la comissària de l'exposició,
Carmen Perrotta.

LEE FREIDLANDER

Centre de Fotografia KBr – Fundació Mapfre.
Visita en modalitat nocturna a càrrec d'una
guia del centre.

ACTIVITATS

Visita a les dues exposicions del centre KBr de la Fundació MAPFRE: Adolf Mas. Els ulls de Barcelona. Lee Friedlander.
Dia: 24 de març de 2022 de 18:00 a 20:00 h.
KBr Fundació MAPFRE, Aragó 14, 30 - 08015 Barcelona (Cèntric gratuït). Aforament de 20 persones.

Adolf Mas (1888 - 1938) és considerat una figura clau de la fotografia neorrealista catalana. La seva obra està en el punt de contacte amb el camp de la fotografia documental de registre per entendre les transformacions que va experimentar Barcelona a les primeres dècades del segle XX. La seva camera genera els camps superlatius, socials i culturals de la ciutat en imatges que entenen el registre documental i les seves abstraccions dels contextos artístics contemporanis. L'obra té una gran importància en el desenvolupament de la Fundació "Miquel Àngel i del Marqués" d'Artes i Ciències de l'UAB, i està curada per Carmen Perrotta, a càrrec de qui serà la visita guiada.

Lee Friedlander (1934) és inclòs a la categoria de fotògraf documental i és considerat el fotògraf del segle XX més influent. L'obra presenta la seva abstracció de formes geomètriques que són una de les seves característiques més distintives. El seu treball està format per 300 fotografies amb formes abstractes, paisatges, ciutats, subcultures i formes de vida. També és present una sèrie de fotos dels seus primers anys a Nova York. A més, i per primera vegada, s'inclou un grup de fotografies fets a Espanya durant els seus viatges.

<https://www.gelgip.com/activitats/>

Més informació:
Carmen Perrotta
artivitat@fotoconnexio.org

fotoconnexió

També disponible amb les condicions de venda de l'entorn del Museu de Fotografia. Aquest és el nombre de persones que poden assistir a l'activitat. Registre el dia de l'activitat a través del botó "Reservar" a l'activitat. Per més informació, contacta amb el centre de fotografia: info@fotoconnexio.org

Dijous 5 de maig, 18.30 h.

BROMOLIS. FOTOGRAFIA PICTORIALISTA DE JOAQUIM PLA JANINI.

Museu Marítim de Barcelona.
Visita a càrrec de gran part de l'equip de
comissariat de l'exposició: Maria de los Santos
García-Felguera, Laura Covarsí, David
González i Raquel Freixas.

ACTIVITATS

Visita guiada a l'exposició Bromolis. Fotografia pictorialista de Joaquim Pla Janini.
A càrrec de Maria de los Santos García, Laura Covarsí, Silvia Galí i David González.
Dia: 5 de maig de 2022 a les 18:30h.
Museu Marítim de Barcelona, Carrer de les Drassanes, s/n-08001 Barcelona.

**BROMOLIS
FOTOGRAFIA
PICTORIALISTA
Joaquim Pla Janini**

Exposició que mostra la relació entre l'obra de l'artista Joaquim Pla Janini, la fotografia pictorialista i el mar. Es tracta d'una oportunitat única per descobrir l'obra d'aquest fotògraf, així com la seva dimensió social i política, i el seu treball en el món de la fotografia. A més, es tracta d'una oportunitat única per descobrir l'obra d'aquest fotògraf, així com la seva dimensió social i política, i el seu treball en el món de la fotografia.

L'oposició planteja, d'una banda, les relacions entre la fotografia i el mar dels seus orígens, les dificultats i els recursos que van fer servir als fotògrafs d'època bàrbara, els desitjos d'una part de la fotografia per ser considerada art i els canvis que van veure per aconseguir-ho. Es contextualitza la història de l'art amb la història social i cultural de l'època, i es relaciona amb el context pictorialista, les relacions amb la fotografia, les agrupacions fotogràfiques, el posicionament nacional i internacional de l'obra a través de congressos i exposicions, la singularitat de la seva fotografia del moment i, finalment, la figura més personal del treball.

<https://www.gelgip.com/activitats/>

Més informació:
Carmen Perrotta
artivitat@fotoconnexio.org

fotoconnexió

També disponible amb les condicions de venda de l'entorn del Museu de Fotografia. Aquest és el nombre de persones que poden assistir a l'activitat. Registre el dia de l'activitat a través del botó "Reservar" a l'activitat. Per més informació, contacta amb el centre de fotografia: info@fotoconnexio.org

Dijous 16 de juny, 18:30 h

DE FORMES DEFORMES.

Factoria Centre Cultural de Terrassa.
Visita a càrrec de l'autor de l'exposició,
Miquel Planchart.

ACTIVITATS

Visita guiada a l'exposició De formes deformes.
A càrrec de Miquel Planchart.
Dia: 16 de juny de 2022 a les 18:30h.
Factoria Centre Cultural de Terrassa, Ramon d'Ugèa 34-08221 Terrassa.
<https://www.gelgip.com/activitats/>

Un successos d'estructura visual basat en una interpretació personal i a la vegada apropiada de l'aplicació de la tècnica estereoscòpica a l'obra de l'artista. Una experiència diferent, en cada imatge de una obra per a moltes, on l'abstracció i el figurativisme es combinen, transformant-se a espais nous, nous i paisatges antics, rodes impressions i composicions normalment.

La imatge que està darrere la composició final, mai, sense cap afegit per a la seva observació. M'el seu treball per l'estructura que està darrere, on una imatge bàrbara que la seva obra i l'estructura a través d'una sèrie d'imatges (pictorialista); la imatge se'n fa present, abstracció, i a més una obra d'estructura de la mateixa imatge, permetent-me veure una profunditat i una manera visual fotogràfica, així com elements i formes relacionades a través dels. És, definitiu, l'estructura d'elles és un món en si mateix, amb diferents significats per a cada espectador.

Més informació:
Carmen Perrotta
artivitat@fotoconnexio.org

fotoconnexió

També disponible amb les condicions de venda de l'entorn del Museu de Fotografia. Aquest és el nombre de persones que poden assistir a l'activitat. Registre el dia de l'activitat a través del botó "Reservar" a l'activitat. Per més informació, contacta amb el centre de fotografia: info@fotoconnexio.org

Dimarts 12 de juliol, 17:30 h

ELS CATALÀ, FOTÒGRAFS D'UN SEGLE.

Museu d'Història de Catalunya.
Visita a càrrec del comissari de l'exposició,
Andreu Català.

fotoconnexió
ACTIVITATS

Visita guiada a l'exposició Els Català, Fotògrafs d'un segle.
A càrrec d'Andreu Català.
Dimarts 12 de juliol de 2022 a les 17:30h.
Museu d'Història de Catalunya - Plaça de Pere III, 3, 08003 Barcelona.
<https://www.fotoconnexio.org>



Aquesta exposició està pensada per anar amb nosaltres en l'època d'agost de Pere Català i Pla, Francesc Català-Roca i Pere Català-Roca. Una selecció d'una mostra fotogràfica que mostra exemples de la fotografia a Catalunya. Les seves imatges no només són testimonis dels moviments i corrents artístics i culturals que es van produir al llarg del segle XX, sinó que també formen part de la iconografia de la història del nostre país.

Pere Català i Pla (1889-1971), la seva filla Maria Aina (1900-1993) i els seus fills Francesc (1922-1982) i Pere (1923-2000) van viure a València i el 1931 es van traslladar a Barcelona, on van conèixer Josep de Nadal de les seves cèl·lules. Dintres d'un entorn artístic van formar els nuclis dels seus fotògrafs, però al seu torn van impulsar l'obra de desenvolupament van fer una formació autodidacta. Van treballar inicialment a l'editorial de Nadal de les seves fotografies a un taller de la seva casa, però després d'algunes d'algunes dels seus i de les seves més referents de la història i la cultura catalanes del segle XX, Maria Aina Català, formada a la Lliga, participà, com a retratista en l'evolució fotogràfica al costat del seu pare.

Més informació:
Gemma Riera
arivera@fotoconnexio.org

fotoconnexió

Totes les activitats són gratuïtes. No hi ha cap cost de participació. El preu de les entrades és simbòlic i només per cobrir els costos de gestió. Registre el 20 d'agost de 2022 al www.fotoconnexio.org o al telèfon 93 22 10 20 20. Per més informació contacta amb nosaltres al info@fotoconnexio.org.

Dimecres 3 d'agost, 20:00 h.

BLEDA I ROSA.

Centre de Fotografia KBr – Fundació Mapfre.
Visita en modalitat nocturna a càrrec d'una
guia del centre.

RESSONÀNCIES

Centre de Fotografia KBr – Fundació Mapfre.
Visita en modalitat nocturna a càrrec d'una
guia del centre.

fotoconnexió
ACTIVITATS

Visita a les dues exposicions del centre KBr de la Fundació MAPFRE: Bleda i Rosa Resonàncies.
Dimarts 3 d'agost de 2022 a les 20:00h.
KBr Fundació MAPFRE - Avinguda Diagonal 32 - 08028 Barcelona (Entrada gratuïta. Aforament de 20 persones).
<https://www.fotoconnexio.org>



Bleda i Rosa
Aquesta exposició està pensada per anar amb nosaltres en l'època d'agost de Pere Català i Pla, Francesc Català-Roca i Pere Català-Roca. Una selecció d'una mostra fotogràfica que mostra exemples de la fotografia a Catalunya. Les seves imatges no només són testimonis dels moviments i corrents artístics i culturals que es van produir al llarg del segle XX, sinó que també formen part de la iconografia de la història del nostre país.

Bleda i Rosa
Aquesta exposició està pensada per anar amb nosaltres en l'època d'agost de Pere Català i Pla, Francesc Català-Roca i Pere Català-Roca. Una selecció d'una mostra fotogràfica que mostra exemples de la fotografia a Catalunya. Les seves imatges no només són testimonis dels moviments i corrents artístics i culturals que es van produir al llarg del segle XX, sinó que també formen part de la iconografia de la història del nostre país.

Resonàncies
Aquesta exposició està pensada per anar amb nosaltres en l'època d'agost de Pere Català i Pla, Francesc Català-Roca i Pere Català-Roca. Una selecció d'una mostra fotogràfica que mostra exemples de la fotografia a Catalunya. Les seves imatges no només són testimonis dels moviments i corrents artístics i culturals que es van produir al llarg del segle XX, sinó que també formen part de la iconografia de la història del nostre país.

Més informació:
Gemma Riera
arivera@fotoconnexio.org

fotoconnexió

Totes les activitats són gratuïtes. No hi ha cap cost de participació. El preu de les entrades és simbòlic i només per cobrir els costos de gestió. Registre el 20 d'agost de 2022 al www.fotoconnexio.org o al telèfon 93 22 10 20 20. Per més informació contacta amb nosaltres al info@fotoconnexio.org.

Dilluns 10 d'octubre, 17:45 h.

LA CIUTAT DAVANT LA CÀMERA. IMAGINARIS URBANS AL SEGLE XIX.

Arxiu Fotogràfic de Barcelona.
Visita a càrrec de la comissària de l'exposició,
Núria F. Rius.

fotoconnexió
ACTIVITATS

Visita guiada a l'exposició La ciutat davant la càmera. Imaginaris urbans al XIX.
A càrrec de Núria F. Rius.
Dilluns 10 d'octubre de 2022 a les 17:45h.
Arxiu Fotogràfic de Barcelona - Plaça de Pere III, 3, 08003 Barcelona.
<https://www.fotoconnexio.org>



El desenvolupament del modernisme va provocar la transformació i la remodelació de la ciutat de Barcelona i a més va provocar la creació de nous espais urbans i de nous tipus d'habitatges. La fotografia va tenir un rol clau en la realització d'aquests processos i la creació d'imaginari urbans al segle XIX. Aquesta exposició està pensada per anar amb nosaltres en l'època d'agost de Pere Català i Pla, Francesc Català-Roca i Pere Català-Roca. Una selecció d'una mostra fotogràfica que mostra exemples de la fotografia a Catalunya. Les seves imatges no només són testimonis dels moviments i corrents artístics i culturals que es van produir al llarg del segle XX, sinó que també formen part de la iconografia de la història del nostre país.

Més informació:
Gemma Riera
arivera@fotoconnexio.org

fotoconnexió

Totes les activitats són gratuïtes. No hi ha cap cost de participació. El preu de les entrades és simbòlic i només per cobrir els costos de gestió. Registre el 20 d'agost de 2022 al www.fotoconnexio.org o al telèfon 93 22 10 20 20. Per més informació contacta amb nosaltres al info@fotoconnexio.org.

Dijous 22 de desembre, 19:00 h.

CAE MAE WEEMS. UN GRAN GIR DINS DEL POSSIBLE.

Centre de Fotografia KBr – Fundació Mapfre.
Visita en modalitat nocturna a càrrec d'una guia del centre.

KBr FLAMA 22. JOVES TALENTS DE LES ESCOLES DE FOTOGRAFIA

Centre de Fotografia KBr – Fundació Mapfre.
Visita en modalitat nocturna a càrrec d'una guia del centre.

The flyer is titled 'fotonnexió ACTIVITATS'. It features two photographs: one of a person in a dark setting and another of a person in a bright, possibly snowy or white environment. The text on the flyer includes the following details:

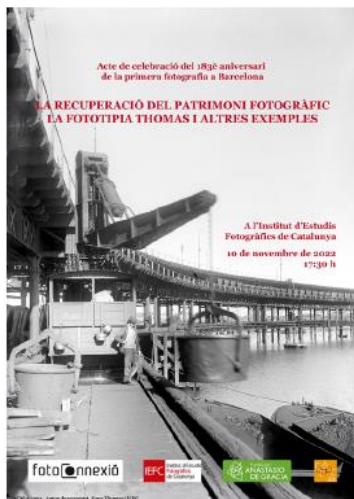
- CAE MAE WEEMS. UN GRAN GIR DINS DEL POSSIBLE.**
- Visita a les dues exposicions del centre KBr de la Fundació MAPFRE: CAE MAE WEEMS. Un gran gir dins del possible i KBr FLAMA 22.
- El dia 22 de desembre de 2022 a les 19:00 h.
- Al Centre de Fotografia KBr de la Fundació Mapfre, Carrer de Flama 22.
- Places limitades. Inscripció gratuïta. Places gratuïtes. Places limitades.
- Places limitades. Inscripció gratuïta. Places gratuïtes. Places limitades.

Below the photos, there is a section titled 'Més informació:' with the contact details for 'Centre de Fotografia KBr' and 'Fundació Mapfre'. At the bottom, there are social media icons for Instagram, Facebook, and Twitter, along with the 'fotonnexió' logo and a QR code.

• Altres activitats

Aniversari de la primera fotografia a Barcelona

L'homenatge al primer daguerreotip obtingut a la ciutat de Barcelona el 10 de novembre del 1839 es va celebrar a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya sota el títol La recuperació del patrimoni fotogràfic: la Fototípija Thomas i altres exemples. L'acte va constar de diferents ponències, la primera d'elles a càrrec de Laia Foix, coordinadora del departament de documentació i investigació de l'IEFC, qui va parlar del fons de la Fototípija Thomas a l'IEFC. Va seguir l'acte José María Uría Fernández, director del Centro Documental de la Fundación Anastasio de Gracia, per exposar la destrucció i reconstrucció del fons de la Fototípija Thomas. Partint d'aquesta línia i per tal de conèixer altres casos d'arxius disgregats, la tercera ponència va estar centrada en diferents exemples de recuperació del patrimoni fotogràfic, en aquest cas a partir de l'experiència de Juan Miguel Sánchez Vigil, catedràtic de la Facultat de Ciències de la Documentació de la Universidad Complutense de Madrid i director del grup d'investigació Fotodoc. Per últim, Roberto García, arxiver del Centro Documental de la Fundación Anastasio de Gracia, va exposar el cas de la indústria i la història obrera en les col·leccions fotogràfiques de la mateixa fundació.



Fotografies: Albert Bonnin

• 11è aniversari de Fotoconnexió

El dijous 6 d'octubre de 2022, com a acte de celebració de l'11è aniversari de la nostra associació, es va celebrar a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC) l'acte de lliurament de la 6a edició dels Premis Fotoconnexió. L'objectiu d'aquests guardons és distingir la tasca de persones, entitats o iniciatives que comparteixen els objectius de la nostra associació tals com la promoció, l'estudi o la difusió de la fotografia. L'acte va ser conduït pels membres de la Junta Elisa Bonet, Albert Bada, Joan Pifarré i Violeta Cañigüeral.

El procés de nominació es va engegar el 2 de juliol de 2022 amb una crida a tots els socis i sòcies de l'associació a presentar propostes de candidats. De totes les propostes rebudes, 32 en total, la Junta va escollir-ne tres per a cadascuna de les categories. La votació de les candidatures finalistes per a escollir els guanyadors es va fer a través d'un formulari digital i la participació va ser força significativa: 53 persones van emetre el seu vot.

Els nominats i premiats d'aquesta edició van ser els següents:

Premi trajectòria:

Reconeix les aportacions que s'han fet en l'àmbit de la recerca i de l'impuls de la fotografia i l'audiovisual d'una manera dilatada en el temps. Es consideren tant les aportacions especialitzades com les que al llarg del temps han combinat aspectes diversos.

- Institut Amatller d'Art Hispànic:

Amb més de 75 anys d'història, custodia i gestiona unes 360.000 còpies fotogràfiques i més de 30.000 títols d'art, essent un dels centres de referència per a la investigació de la història de l'art. És nominat per la seva tasca de conservació i divulgació del patrimoni cultural, en especial dels seus fons fotogràfics.

- Laura Terré:

Per la seva extensa trajectòria com a historiadora de la fotografia, comissària d'exposicions i docent. Cal subratllar la recerca al voltant de la generació de fotògrafs espanyols que van formar el Grupo AFAL durant la dècada de 1950, la redacció de monografies sobre diversos fotògrafs, així com múltiples articles a premsa i revistes especialitzades. D'entre els seus nombrosos comissariats, en destaquem el més recent, l'Any Francesc Català-Roca, 2022.

- Manel Úbeda:

Per la seva trajectòria com a fotògraf, havent esdevingut un dels referents de la seva generació. A banda de la seva implicació en la Primavera Fotogràfica de Catalunya o d'haver estat cofundador de la Galeria Procés, cal destacar el seu paper com a fundador, director i docent de les escoles CEI i IDEP.

El guanyador ha estat **l'Institut Amatller d'Art Hispànic**.

Premi iniciativa de l'any:

Distingeix qualsevol tipus d'iniciativa realitzada al voltant de la fotografia i l'audiovisual (exposició, activitat, etc.) que s'hagi dut a terme o inaugurat des de la convocatòria anterior dels Premis (juliol 2021) fins a l'actual.

- Any Francesc Català-Roca, 2022. Comissariat de Laura Terré:

Per l'organització d'actes i exposicions arreu del territori català així com a d'altres punts de l'estat espanyol, els quals no només s'han centrat en la figura de Francesc Català-Roca, sinó que han posat en valor tota la nissaga dels Català, formada per tres figures cabdals de la fotografia a Catalunya.

- Exposició "Adolf Mas. Els ulls de Barcelona" al KBr de la Fundació Mapfre. Comissariat de Carmen Perrotta:

Per donar a conèixer i posar en valor un fons molt important per a la història de la fotografia a Catalunya, el qual, fins ara, no havia rebut massa atenció fora dels àmbits especialitzats en història de l'art. La comissària analitza amb rigor la ingent producció fotogràfica de Mas i en rescata el seu vessant més social.

- Exposició "Bromolis. Fotografia pictorialista de Joaquim Pla Janini" al Museu Marítim de Barcelona. Comissariat de María de los Santos Garcia Felguera, Laura Covarsí, David González i Sílvia Dahl, amb la col·laboració de Pep Parer:

Pel tractament didàctic amb què la mostra presenta al gran públic una visió general del pictorialisme, centrant-se en la relació entre la fotografia i el mar, i que permet contextualitzar i posar en valor els bromolis de temàtica marina de Pla Janini. Aquesta exposició reuneix el coneixement expert de diverses fotoconnectades en un esforç comú.

El guanyador ha estat l'exposició "Bromolis. Fotografia pictorialista de Joaquim Pla Janini" al Museu Marítim de Barcelona. Comissariat de María de los Santos Garcia Felguera, Laura Covarsí, David González i Sílvia Dahl, amb la col·laboració de Pep Parer.

Premi Fotoconnectat/da:

Atorgat a qualsevol soci o sòcia de Fotoconnexió o projecte de l'associació que hagi suposat una aportació al prestigi, la difusió o el funcionalment de la pròpia institució en el termini dels dos últims anys.

- Ramon Barnadas:

Per l'impuls donat a l'associació durant la seva presidència, aportant entusiasme i lideratge a la Junta. Per la seva dedicació en la preparació d'activitats de diversa índole, promovent l'associació i teixint vincles amb nombroses entitats. Destaquen l'organització i coordinació dels actes de celebració del 10è aniversari de l'associació o la creació de la revista "Papers Fotogràfics".

- Albert Domènech:

Per la destacada tasca de difusió informativa que fa de Fotoconnexió i per la promoció dels valors culturals i socials de l'associació en les seves publicacions personals.

- David González:

Per la seva notòria contribució a l'estudi i difusió de la fotografia a través de la seva tasca a l'Arxiu de Sabadell, amb la presentació de la tesi doctoral "Història de la fotografia a Sabadell. Dels orígens a 1936", la publicació del llibre Sabadell desaparegut, el co-comissariat de l'exposició "Bromolis. Fotografia Pictorialista de Joaquim Pla Janini" i la fototertúlia "Les fotògrafes sabadellenques Maria Codina i Anita Figueras" a Sant Lluç. Cal destacar també la seva implicació amb Fotoconnexió i la difusió i promoció que en fa en els diversos actes en què participa.

El guanyador ha estat **Ramon Barnadas**.

El sopar de celebració dels Premis Fotoconnexió 2022 es va celebrar el mateix dia 6 d'octubre al restaurant Mescladís del c/ Compte Borrell de Barcelona amb una assistència de 42 socis i sòcies, nominats i nominades, sense comptar els seus acompanyants.



Foto: Violeta Cañigueral

Fotografia dels nominats als premi



Foto: Violeta Cañigüeral

Fotografia dels guanyadors als premi



Foto: Anna Nicolau

Fotografies del sopar

• Projectes

Fons bibliogràfic de Fotoconnexió a la biblioteca de la Facultat de Geografia i Història del CRAI

Fotoconnexió manté el conveni signat amb la biblioteca de la Facultat de Geografia i Història del CRAI de la Universitat de Barcelona per establir un fons fotogràfic especialitzat en fotografia i audiovisual. Enguany s'han fet noves donacions per ampliar el fons i, a l'acabar l'any, al catàleg (<https://cataleg.ub.edu>) hi apareixen 144 entrades com a donacions pertanyents al fons Fotoconnexió.



Portal Clifford

La pàgina web de Fotoconnexió continua tenint el privilegi de ser la principal via d'accés a la consulta del Portal Clifford, directori de persones que van exercir de manera professional o amateur la fotografia en els territoris de l'Estat espanyol entre els anys 1839 i 1900. El responsable del seu manteniment és Jep Martí.

Enguany el nombre de registres d'aquest portal s'ha ampliat a 5151 (respecte els 5085 de l'any passat).



Papers Fotogràfics

Papers Fotogràfics és la revista digital sobre història de la fotografia de Fotoconnexió, començada a editar el passat 2021. La publicació té accés obert al web de l'entitat, s'edita sota llicència Creative Commons CC BY-NC-ND, està registrada com a publicació digital periòdica (ISSN 2696-8924; Títol Clau: Papers fotogràfics; Títol abreujat: Pap. fotogr.) i s'emmagatzema al sistema de preservació digital COFRE de la Biblioteca de Catalunya. El disseny ha estat realitzat per **Ricardo Díez** i s'edita en català i castellà.

Enguany no hi ha hagut cap publicació nova, però sí que s'ha estat treballant amb l'edició del segon número, que esperem que vegi la llum durant l'any 2023.

El consell editorial anima a que les persones interessades els enviïn les seves propostes de publicació. Els treballs, com estableixen les bases, han de ser originals, inèdits o actualitzacions de textos previs que no estiguin disponibles a la xarxa, i seran enviats a revisió per parells per valorar la seva aparició a la revista.

Daguerre de Sants

El passat 5 de juliol de 2022 es va realitzar una visita a l'estudi Fotografia Daguerre amb Marc Serra (regidor) i Xavier Farré (conseller tècnic) del Districte de Sants-Montjuïc. Van ser atesos per Teresa-Montserrat Sala i Ricard Marco del grup de treball del projecte de Fotoconnexió "El Daguerre de Sants", així com per Francesc Tàpia Bonet, gerent i net de Martí Bonet Berenguer, fundador de l'estudi Daguerre.

La visita va ser a petició de la regidoria del Districte de Sants-Montjuïc que des de fa més d'un any tenia interès per conèixer de primera ma aquest establiment emblemàtic del barri de Sants i la seva situació actual. Els polítics del districte es van mostrar molt interessats amb les explicacions sobre el valor patrimonial, documental i social de la Fotografia Daguerre. Totes les parts, inclòs el mateix Francesc Tàpia, van estar d'acord que s'ha de fer el possible per salvaguardar aquest establiment emblemàtic del barri de Sants.



Foto: Ricard Marco

Fotografia de la visita a l'estudi

De la mateixa manera, en el Plenari municipal d'estiu celebrat el passat 7 de juliol de 2022 va aprovar un prec presentat al govern municipal del Districte de Sants-Montjuïc per Saoka Kingolo, del Grup Municipal ERC, per iniciar els tràmits i estudis pertinents per tal de catalogar l'estudi de Fotografia Daguerre com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) abans de finalitzar l'actual mandat.

Accions i actes relacionats amb Francesc Boix

El projecte Stolpersteine Barcelona, coordinat per la regidoria de Memòria Democràtica de l'Ajuntament de Barcelona va implicar als alumnes de 1er de Batxillerat de l'Institut XXV Olimpíada per treballar en la recuperació de la memòria de persones residents del Districte de Sants-Montjuïc que van ser deportades als camps nazis. El centre educatiu, a través del Districte, es va posar en contacte amb Ricard Marco per fer una xerrada als alumnes per tal d'oferir informació per a la seva tasca d'investigació. La xerrada va ser presentada per August Andreu i Ricard Marco en representació de Fotoconnexió a l'Institut XXV Olimpíada el 21 de març de 2022.

El projecte Francesc Boix de Fotoconnexió va quedar en part culminat el dia 25 de maig de 2022 a les 12h, quan els alumnes de 1er de Batxillerat de l'Institut XXV Olimpíada van dirigir l'acte de col·locació d'una llamborda commemorativa (Stolpersteine) a Francesc Boix, al número 17 del carrer Margarit de Barcelona del Poble-sec, lloc on nasqué i residí el fotògraf. A l'acte hi va assistir el regidor de Memòria Democràtica de l'Ajuntament de Barcelona, diverses autoritats municipals, representants d'entitats del Poble-sec, els amicals de Mauthausen, de Ravensbrück i altres associacions memorialistes i una representació de Fotoconnexió



Foto: Ricard Marco

Fotografia de la Stolperstein

Pàgina web

2022 ha estat un any força tranquil pel que fa al desenvolupament de la web. A més de les tasques habituals de manteniment (agenda, fototertúlies i altres esdeveniments...) el principal desenvolupament ha estat la incorporació de l'exposició virtual Reconnectats.



Xarxes socials

Pel que fa a les xarxes socials de l'entitat hem continuat les nostres publicacions regulars a Facebook, Instagram, Twitter i YouTube.

La pàgina de Facebook general <https://www.facebook.com/fotoconnexio/> ha reduït el nombre de seguidors ja que a finals de gener de 2023 compta amb 1760 seguidors (respecte els 1807 de 2022 i els 1766 de finals de 2020). Al llarg de l'any 2022 s'hi han pujat 440 publicacions. Així mateix, la pàgina de Facebook del directori Clifford <https://www.facebook.com/portalcifford> ha ampliat els seus seguidors a 616 persones. Pel que fa a la pàgina interna de socis de Facebook (Fotoconnexió Socis) compta amb 88 persones (respecte les 85 de finals de 2021, les 83 de finals de 2020 i les 80 de 2019).

El compte de Twitter de l'associació <https://twitter.com/fotoconnexio> compta amb 1.277 seguidors (167 seguidors més respecte el 2021), seguint amb la tendència a l'alça dels darrers anys. El nombre de publicacions i d'interaccions amb altres usuaris també ha anat en augment.

Al compte d'Instagram <https://www.instagram.com/fotoconnexio/> hem arribat als 1036 seguidors (respecte els 900 de finals de 2021 i els 704 de finals de 2020) i s'hi ha publicat 91 entrades, centrades sobretot en la difusió de les activitats pròpies. Igualment, mitjançant les stories s'ha continuat fent d'altaveu de les activitats organitzades per altres entitats que s'han considerat d'interès.

El canal de YouTube ha arribat el gener de 2023 als 73 subscriptors. Al llarg de l'any 2022, s'han pujat 8 vídeos nous amb una mitjana de 82 visualitzacions cadascun. Cal destacar el vídeo de la fototertúlia de Marta López Beriso sobre *Klaudek* o la de Xavier de la Cruz sobre *Els infants de la República a l'escola Ignasi Iglésias*, amb més de 100 visualitzacions cadascun. De la mateixa manera, durant el 2022 també s'ha pogut penjar l'enregistrament de la conferència de Lee Fontanella celebrada l'octubre de 2021 dins els actes de celebració del 10è aniversari de l'associació.