

## ACTIVIDADES

### Visita a l'exposició *Consuelo Kanaga. Copsar l'esperit*

Dijous 21 de març a les 19h

KBr Fundación MAPFRE- Avenida Litoral, 30 – 08005 Barcelona (Entrada gratuita. Aforo de 25 personas).  
<https://forms.gle/mNtVzLyQumcxiS1WA>



Young Girl in Profile [Noia de perfil], 1948. Brooklyn Museum,  
donació de Wallace B. Putnam de l'Estate of Consuelo Kanaga  
© Brooklyn Museum

*Consuelo Kanaga. Copsar l'esperit* recorre les sis dècades de treball d'aquesta figura fonamental en la història de la fotografia moderna. Figura poc convencional, profundament compromesa amb la justícia social, Kanaga (1894-1978) va aconseguir exercir professionalment el fotoperiodisme en una data tan primerenca com la dècada de 1910. Va ser també una de les poques dones que va mantenir una estreta relació amb els cercles d'avantguarda nord-americans, tant a San Francisco, amb el Grup f.64, com a Nova York, amb la Photo League. En aquests contextos, la seva amistat i suport professional va obrir el camí a altres fotògrafes rellevants d'aquells anys. Tot i això, les desigualtats de gènere i les convicions socials van limitar la seva capacitat per dedicar-se plenament a la tasca artística. Va exercir treballs a jornada completa i destinava els caps de setmana a la feina personal.

L'exposició, organitzada a partir de la col·lecció del Brooklyn Museum, que ha custodiat el seu arxiu, compta amb prop de 180 fotografies (majoritàriament impressions d'època) i material documental divers. Alhora que recorre i contextualitza el treball de Consuelo Kanaga i presenta algunes de les seves imatges icòniques, incideix també en el paper de la fotografia a la representació del món afroamericà.

Más información:

Gemma Nomen  
activitats@fotoconnexio.org

fotoConnexió



## ACTIVITATS

### Visita a la exposición *Consuelo Kanaga. Atrapar el espíritu*

Jueves 21 de marzo a las 19h

KBr Fundació MAPFRE- Avinguda Litoral, 30 – 08005 Barcelona (Entrada gratuita. Aforament de 25 persones).  
<https://forms.gle/mNtVzLyQumcxiS1WA>



Consuelo Kanaga  
Young Girl in Profile [Muchacha de perfil], 1948. Brooklyn Museum, donación de Wallace B. Putnam del Estate of Consuelo Kanaga  
© Brooklyn Museum

*Consuelo Kanaga. Atrapar el espíritu* recorre las seis décadas de trabajo de esta figura fundamental en la historia de la fotografía moderna. Figura poco convencional, profundamente comprometida con la justicia social, Kanaga (1894-1978) logró ejercer profesionalmente el fotoperiodismo en una fecha tan temprana como la década de 1910. Fue también una de las pocas mujeres que mantuvo una estrecha relación con los círculos de vanguardia estadounidenses, tanto en San Francisco, con el Grupo f.64, como en Nueva York, con la Photo League. En esos contextos, su amistad y apoyo profesional abrió el camino a otras relevantes fotógrafas de aquello años. Sin embargo, las desigualdades de género y las convenciones sociales limitaron su capacidad para dedicarse plenamente a la labor artística. Desempeñó trabajos a jornada completa y destinaba los fines de semana a su trabajo personal.

La exposición, organizada a partir de la colección del Brooklyn Museum, que ha custodiado su archivo, cuenta con cerca de 180 fotografías (en su mayoría impresiones de época) y diverso material documental. A la vez que recorre y contextualiza el trabajo de Consuelo Kanaga y presenta algunas de sus imágenes icónicas, incide también en el papel de la fotografía en la representación del mundo afroamericano.

Més informació:

Gemma Nomen  
[activitats@fotoconnexio.org](mailto:activitats@fotoconnexio.org)

fotoConnexió



Tramesa efectuada amb les vostres dades de contacte del mailing de Fotoconnexió, d'acord amb la normativa de protecció de dades europea, Reglament 2016/679 (UE) del Parlament Europeu i del Consell d'Europa del 27 d'abril de 2016 (RGPD). Podeu exercir els vostres drets d'accés, rectificació i cancel·lació o baixa mitjançant l'adreça [secretaria@fotoconnexio.org](mailto:secretaria@fotoconnexio.org)