

Visita a l'exposició *La càmera domèstica. L'afició fotogràfica a Catalunya (ca. 1880-1936)*

Divendres 5 d'abril a les 18h

KBr Fundació MAPFRE- Avinguda Litoral, 30 – 08005 Barcelona (Aforament de 25 persones).

<https://forms.gle/5CHS6gNapLhX5C1n9>



Autoria desconeguda. Maria Josepa Izard Llonch gronxant-se a la platja de Sant Feliu de Guíxols, Girona, 1923. Arxiu Històric de Sabadell, Fons Maria Josepa Izard Llonch, Sabadell

Durant dècades, la fotografia amateur va quedar al marge de la història oficial de la fotografia, degut sobretot al seu caràcter d'activitat de masses i a les mancances que mostraven moltes de les seves realitzacions. Des de fa temps, però, és objecte d'atenció per la manera com manifesta diferents aspectes socials i culturals del seu temps.

La cultura fotogràfica amateur va arrelar amb força a Catalunya des del 1880 i no deixaria de despertar un extraordinari fervor social fins a l'esclat de la Guerra Civil el 1936. Aquesta exposició recorre la seva evolució a través d'un recorregut temàtic que presenta prop de 300 peces (fotografies, objectes i documents d'època) que s'han pogut reunir gràcies a la col·laboració de disset institucions públiques (entre arxius, museus, biblioteques i centres de recerca) i nou col·leccions privades.

Més informació:

Gemma Nomen

activitats@fotoconnexio.org

fotoConnexió



Tramesa efectuada amb les vostres dades de contacte del *mailing* de Fotoconnexió, d'acord amb la normativa de protecció de dades europea, Reglament 2016/679 (UE) del Parlament Europeu i del Consell d'Europa del 27 d'abril de 2016 (RGPD).

Podeu exercir els vostres drets d'accés, rectificació i cancel·lació o baixa mitjançant l'adreça secretaria@fotoconnexio.org

Visita a la exposición *La cámara doméstica. La afición fotográfica en Cataluña (ca. 1880-1936)*

Viernes 5 de abril a las 18h

KBr Fundación MAPFRE- Avenida Litoral, 30 – 08005 Barcelona (Aforo de 25 personas).

<https://forms.gle/5CHS6gNapLhX5C1n9>



Autoría desconocida. Maria Josepa Izard Llonch columpiándose en la playa de Sant Feliu de Guixols, Girona, 1923. Arxiu Històric de Sabadell, Fons Maria Josepa Izard Llonch, Sabadell

Durante décadas la fotografía amateur quedó al margen de la historia oficial de la fotografía, debido sobre todo a su carácter de actividad de masas y a las carencias que mostraban muchas de sus realizaciones. Desde hace tiempo, sin embargo, es objeto de atención por la forma en que manifiesta diferentes aspectos sociales y culturales de su tiempo.

La cultura fotográfica amateur arraigó con fuerza en Cataluña desde 1880 y no dejaría de despertar un extraordinario fervor social hasta el estallido de la Guerra Civil en 1936. Esta exposición recorre su evolución a través de un recorrido temático que presenta cerca de 300 piezas (fotografías, objetos y documentos de época) que han podido reunirse gracias a la colaboración de diecisiete instituciones públicas (entre archivos, museos, bibliotecas y centros de investigación) y nueve colecciones privadas.

Más información:

Gemma Nomen

activitats@fotoconnexio.org

fotoConnexió



Envío efectuado con vuestros datos de contacto del *mailing* de Fotoconnexió, de acuerdo con la normativa europea de protección de datos, Reglamento 2016/679 (UE) del Parlamento Europeo y del Consejo de Europa del 27 de abril de 2016 (RGPD).

Podéis ejercer vuestros derechos de acceso, rectificación y cancelación o baja mediante la dirección secretaria@fotoconnexio.org